

ANATOMIA

PER VSO ET INTELLIGENZA DEL DISEGNO

RICERCATA NON SOLO SV GL'OSSE, E MVSCOLI DEL CORPO HVMANO;
MA DIMOSTRATA ANCORA SV LE STATVE ANTICHE PIV INSIGNI.

DI ROMA

DELINEATA IN PIV TAVOLE CON TVTTE LE FIGVRE
IN VARIE FACCIE, E VEDVTE.

PER ISTVDIO DELLA REGIA ACADEMIA DI FRANCIA PITTURA E SCVLTVRA
SOTTO LA DIREZZIONE DI CARLO ERRARD GIA DIRETTORE DI ESSA IN ROMA.

PREPARATA SV'I CADAVERI

DAL DOTTOR BERNARDINO GENGA REGIO ANATOMICO.

CON LE SPIEGAZIONI ET INDICE DEL SIG.^{RO} CANONICO GIO. MARIA LANCISI
GIA MEDICO SEGRETO DELLA S.^{MA} MEM.^A DI PAPA INNOCENTIO XI.

Opera utilissima.

*à Pittori, e Scultori, et ad ogni altro studioso delle
nobili Arti del Disegno.*

*Data in Luce da Domenico de Rossi, herede di Gio. Iacomo de Rossi,
nella sua stamperia in Roma alla Pace con Priu.^o del Sommo Pontefice.
il dì xv. Settembre MDC. XCI.*

LIBRO PRIMO

*All'Ecc.^{ma} Sig.^{ra}
Giouanni Tiracorda Medico Primario
dell'Archiospedale di S. Spirito, e già Ponteficio.*

*Vna delle Maggiori passioni, che agita l'Animo di chi sacrifica all'Eternità colle stampe, senza dubbio
si è la cura di rinuenire un soggetto, Cui L'opera giustam.^{te} debba offerirsi, e possa raccomandarsi. P.S.
Ecc.^{ma} oggi togliete me di questo commune nauaglio; non solam.^{te} perche la Mia Casa si riconosce tutta de
bitrice a lei, che l'ha sottratta bene spesso dagli Aragli di Morte; Ma perche ancora Roma, et il Mondo
ammirano il raro suo Merito nelle più riposte notizie Anatomiche, delle quali la sua Mente è nobil
mente fornita: Sicche io nè posso, nè deggio senza taccia, o di molto ingrato, o di poco auveduto
consagrar questa mia opera ad altri, che a Lei. Gradisca per tanto la sua benignità nell'offerta
di questi fogli la diuotione del mio Cuore, et insieme i rossori de miei Torchi, tardi nel dare
in Luce quel parto, che a P.S. Ecc.^{ma} molto tempo innanzi doueuan, e Le faccio hum.^{ma}
riuerenza*

D. P.S. Ecc.^{ma}

*Dia.^{mo} e Obliga.^{mo} Ser.^{re}
Domenico de Rossi.*

Del Corradino 2.^o Naziano

Prato: Piva de Aragona

ALMOTI

DEBENTUR ANNO DOMINI 1711

IN DIE 15 JUNII

IN AUSTRIA

IN REGNO BOHEMIAE

IN CIVITATE PRAGA

IN ECCLESIA

IN PAROCHIA

IN PAROCHIA

IN PAROCHIA

IN PAROCHIA

IN PAROCHIA

IN PAROCHIA

IN PAROCHIA

IN PAROCHIA

IN PAROCHIA

IN PAROCHIA

IN PAROCHIA

IN PAROCHIA

IN PAROCHIA

IN PAROCHIA

IN PAROCHIA

IN PAROCHIA

IN PAROCHIA

IN PAROCHIA

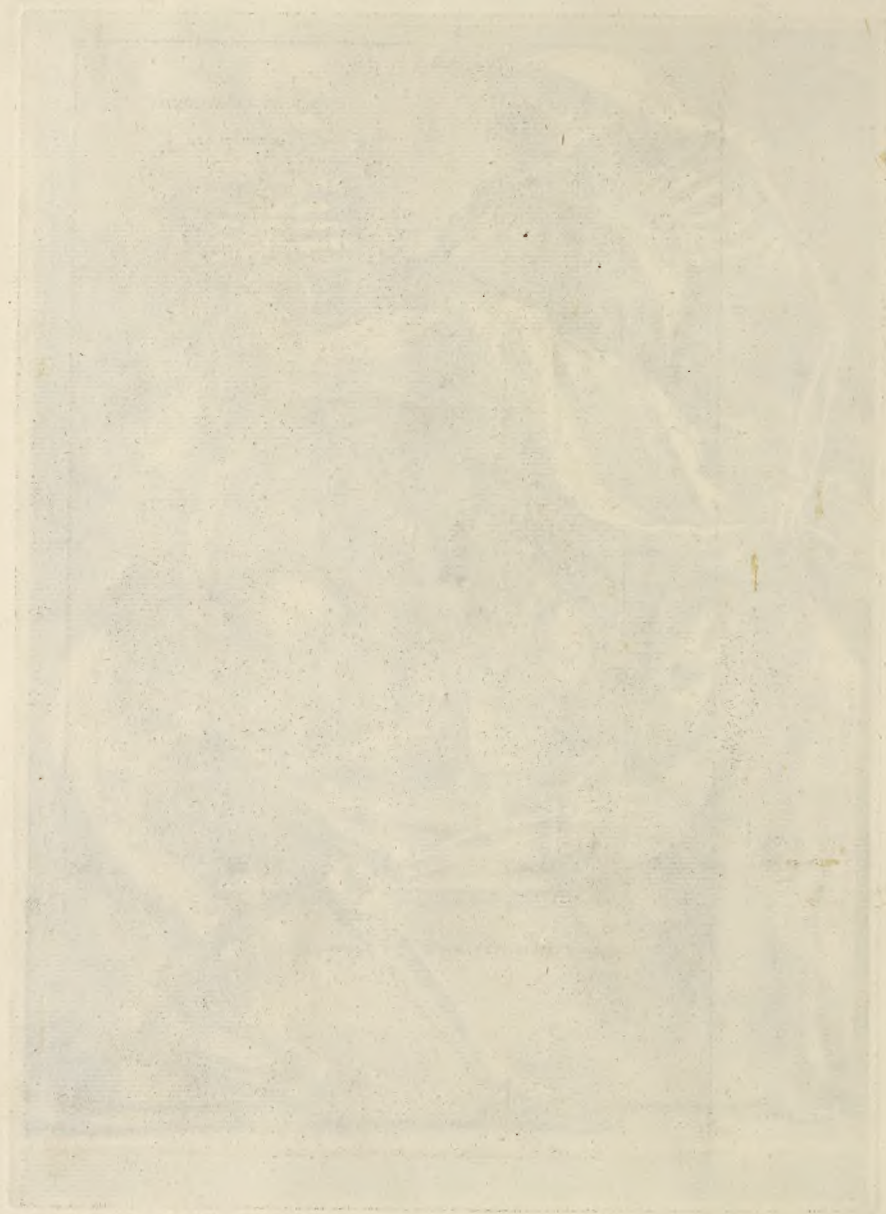
IN PAROCHIA

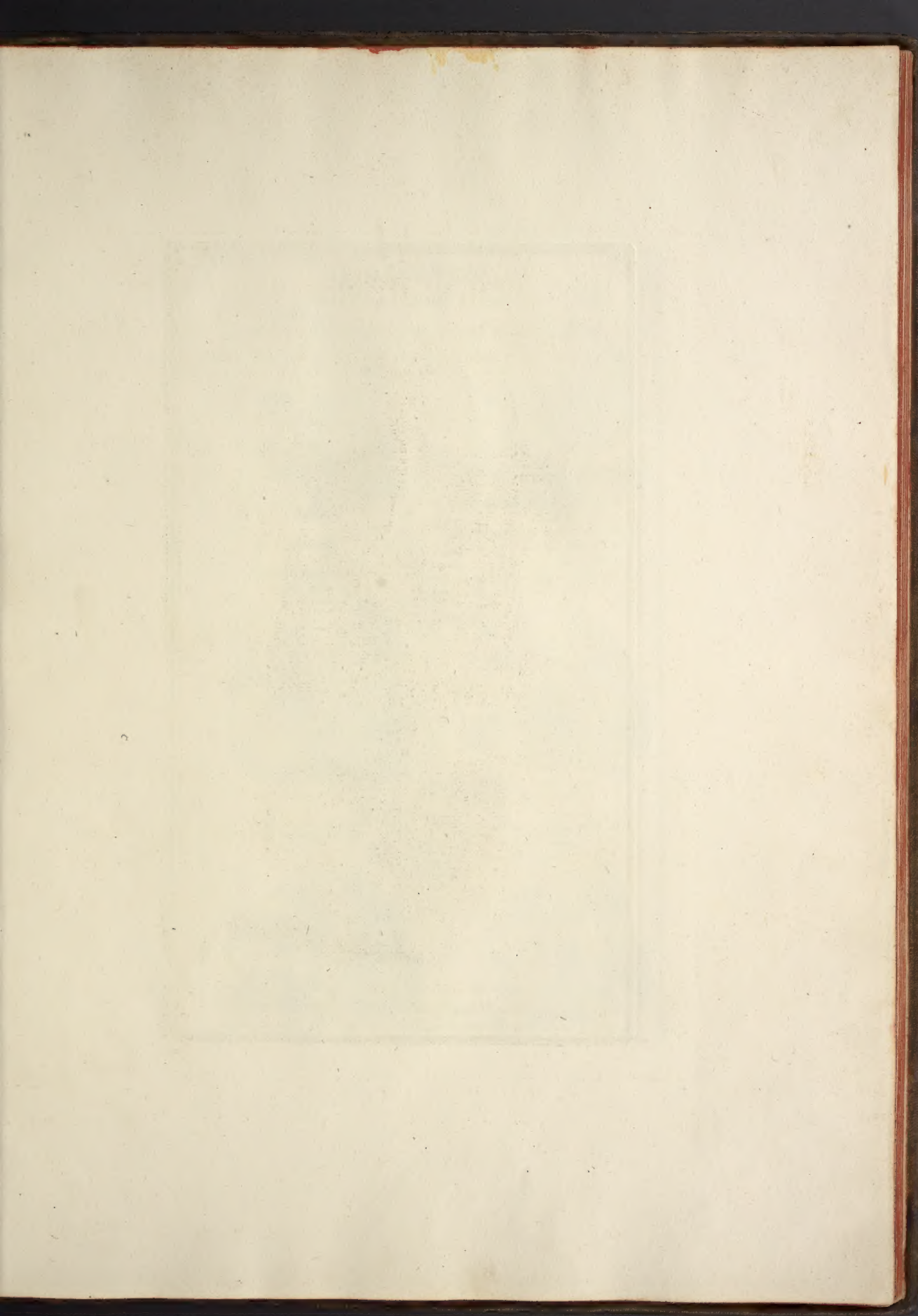
IN PAROCHIA

IN PAROCHIA

IN PAROCHIA







4

SPIEGAZIONE
della Tauola Prima

*Nella quale si dimostrano gli Ossi del Capo humano, cioe
tanto del Cranio, che delle mascelle con le loro suture*

FIGVRA I.

- A. Ossa del Fronte detto Coronale
- a. Sutura Coronale
- b. Sutura Sagittale, continuata nella Coronale, che di rado si osserva
- B. Cavità degli Occhi chiamate Orbitæ
- C. Ossi del Naso
- D. Ossi delle guancie dette delle Mele
- E. Maxilla superiore
- F. Maxilla inferiore
- G. Denti, che spesso variano nel loro numero osservandocene hora 28 hora 30 hora 32

FIGVRA II.

- A. Ossa del Vertice, detto Sincipite
- B. Ossa delle Tempia
- C. Ossa iugale, o Zygoma, sotto cui poscia il muscolo temporale
- a. Sutura Coronale
- b. Sutura Sagittale
- c. Sutura bastardà, con la quale si congiunge l'Ossa delle tempia con l'Ossa Coronale, e Sincipite
- d. Denti anteriori, detti incisivi
- e. Denti laterali chiamati Canini
- f. Denti posteriori detti molari

FIGVRA III.

- A. Processo anteriore della maxilla inferiore
- B. Processo posteriore
- C. Forame dell'Orecchio

FIGVRA IV.

- a. Processo detto manillare
- b. Processo detto Salivare

FIGVRA V.

- A. Ossi della maxilla superiore, detti del Palato
- B. Ossa dell'Occipite
- a. Sutura lambdoideale

FIGVRA VI.

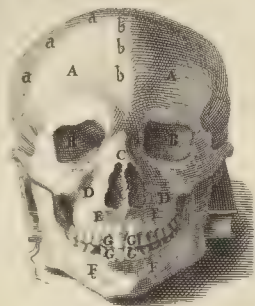
- A. Forame, per cui esce dalla Cavità del Cranio la Spinal Medulla

*Date in luce da Domenico de Rosfi erede di Gio. Giacomo de Rosfi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priv. S. P.*

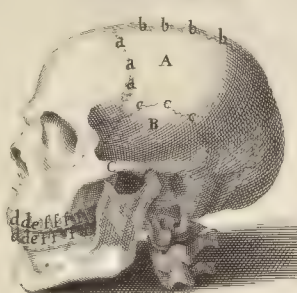
TAVOLA PRIMA

3

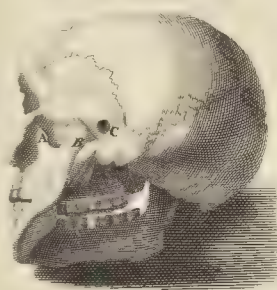
FIGVRA PRIMA



FIGVRA SECONDA



FIGVRA TERZA



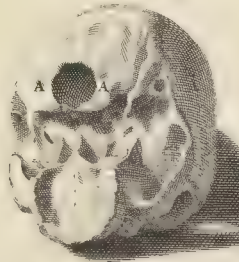
FIGVRA QVARTA



FIGVRA QVINTA



FIGVRA SESTA





6

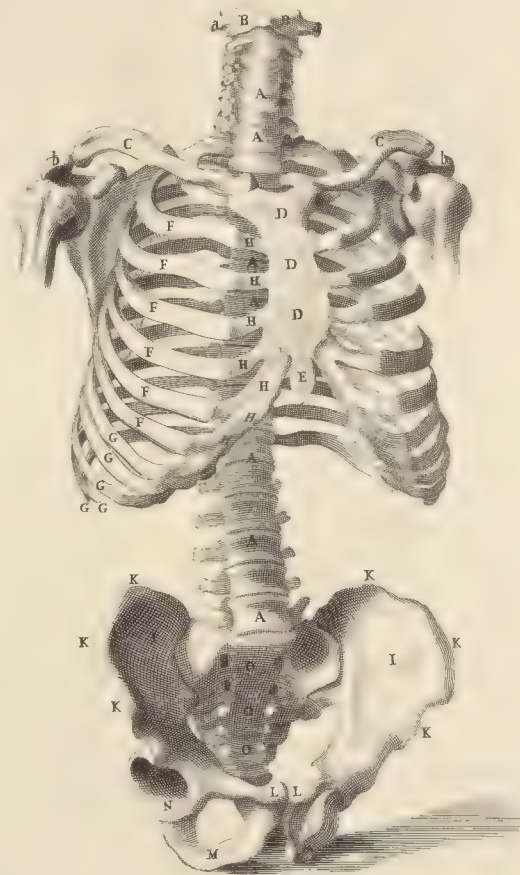
SPIEGAZIONE
della Tauola Seconda

Nella quale si dimostrano gli Ossi del tronco, o busto Humano nel sito, e veduta anteriore

- | | |
|--|---|
| <p>A. Spina composta di molti Ossi, che chiamansi Vertebre</p> <p>B. Prima Vertebra del Collo, detta Atlantica, che sostiene il Capo</p> <p>a. Due processi, o prominente dette apofisi della Vertebra Atlantica</p> <p>C. Ossi detti Clavicole, che dalla parte anteriore si articolano con lo sterno, e con l'altra colla Scapula</p> <p>D. Osso detto Sternal, che ne bambini è composto di molti Ossi, ma ne Vecchi s'indura in un sol Osso</p> <p>E. Cartilagine Xifide, o mucronata detta dal Volgo Forcella</p> <p>F. Coste legittime tanto destre, che sinistre, le quali si connettono con lo Sternal</p> | <p>G. Coste dette Spurie, o illegittime, perche non uanno ad unirsi con lo Sternal.</p> <p>H. Cartilagini, con le quali si congiungono le Coste allo Sternal</p> <p>I. Ossicelli delineati nelle parti interne</p> <p>K. Circonfenza detta Cresta, Lombo, e Costa degli Ossi Iliy</p> <p>L. Ossi del Pube</p> <p>M. Ossi degli Ischy</p> <p>N. Cauda detta acrotabolo dell'Ischio in cui si articola il Capo dell'Osso della Cervice</p> <p>O. Faccia interna dell'Osso Sacro</p> <p>b. Prominente delle Scapole dette Acromi</p> |
|--|---|

*Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priv. S. P.*

TAVOLA SECONDA





8

SPIEGAZIONE
della Tauola Terza

Nella quale si dimostrano gli Ossi del Fronco, o busto Humano nel sito, e ueduta posteriore

- | | |
|---|--|
| <p>A. Spina Composta di 24. Ossi, chiamata
Vertebre</p> <p>B. Parte posteriore dell' Osso Sagro,
composta di sei altre Vertebre</p> <p>C. Estremità della Spina, detta Coccige,
e da Greci Droygion cioè Coda,
composta di due o tre Ossi</p> <p>D. Faccia esterna degl' Ossi Iliy</p> <p>E. Apparenza posteriore dell' Osso
Ischus</p> <p>F. Ossi detti Scapuli</p> <p>G. Processo detto Spina della Scapola</p> | <p>H. Continuazione di detta Spina, che
quella estremità si dice Acromion</p> <p>I. Clauicola nella sua ueduta
posteriore</p> <p>K. Parte superiore detta Capo dell'
Vmero, che si articola con la
Scapola</p> <p>L. Coste articolate con la Spina</p> <p>a. Apofisi delle Vertebre, detti
retti</p> <p>b. Apofisi delle Vertebre, detti
trasuersi</p> |
|---|--|

*Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.*

TAVOLA TERZA

7

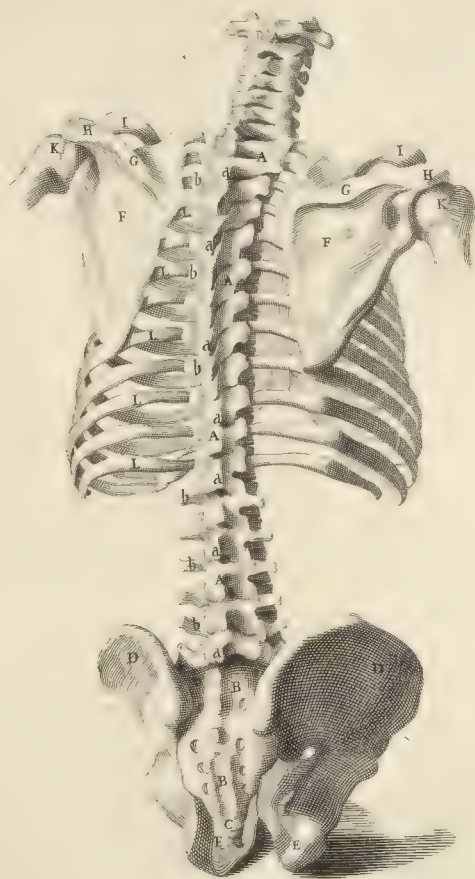


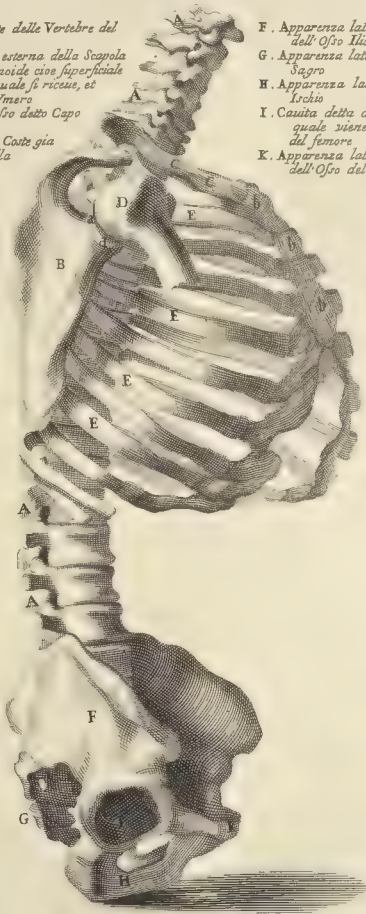
TAVOLA QVARTA

9

*Nella quale si dimostrano gli Ossi del Tronco, o busto
to Humano nel sito, e veduta laterale*

- A. Apofisi, o prominente delle Vertebre del
Collo, e de Lombi
B. Apparenza laterale, ed esterna della Scapola
C. Margine della Cavita Glenoide cioè superficiale
della Scapola nella quale si ricuiva, et
articola il Capo dell'Umero
D. Portione superiore dell'Oso detto Capo
dell'Umero
E. Apparenza laterale delle Coste già
descritte, et indicate nella
figura terza
F. Clavicola destra
G. Sterno in veduta laterale

- F. Apparenza laterale, ed esterna
dell'Oso Illo
G. Apparenza laterale dell'Oso
Sacro
H. Apparenza laterale dell'Oso
Iscio
I. Cavita detta dell'Iscio nella
quale viene ricuiva il Capo
del femore
K. Apparenza laterale, ed esterna
dell'Oso del Pube





11

SPIEGAZIONE
della Tauola Quinta

*Nella quale si dimostrano gli Ossi del Braccio,
e della Mano, diuisi in tre ordini, cioè in Vmero,
in Cubito, e Radio, e in mano estrema*

FIGVRA I.

- In cui si mostra il Braccio sinistro in ueduta laterale inferiore*
- A. Osso detto Vmero, che è il maggiore di quei del Braccio
 - B. Capo dell' Vmero, che si mostrò nell' antecedente Figura articolato con la Scapola
 - C. Apofisi, o prominenze inferiori dell' Osso dell' Vmero
 - D. Osso detto Radio, minore dell' Vmero
 - E. Osso detto Cubito, minore del Radio
 - a. Estremità Superiore del Cubito che si articola coll' Vmero
 - b. Estremità inferiore dell' Osso Radio, che si articola col Carpo
 - d. Punta del Cubito, detta da Greci Olecranon, la quale, nel piegare internamente il Braccio, si osserua far quasi un angolo acuto, nello Stendere poi il braccio si arconde in una cauità dell' Osso dell' Vmero come si uede nella seguente Figura

FIGVRA II.

- In cui si dimostra il Braccio parimente sinistro in ueduta posteriore*
- A. Scapola
 - a. Margine della Cauità Glenoide già indicata nella tauola antecedente
 - B. Osso dell' Vmero
 - C. Apofise, o preminenza inferiore, ed interna dell' Osso dell' Vmero
 - D. Apofise inferiore ed esterna del sudetto Osso
 - E. Punta del Cubito detta Olecranon, occupata nella Cauità dell' Osso dell' Vero
 - a. Cauità, o Seno posteriore della Troclea del braccio nel quale entra l' Olecranon
 - F. Osso detto Cubito
 - G. Osso detto Radio
 - H. Estremità del Radio, e del Cubito
 - I. Ossi della mano diuisi in tre parti delle quali nella Tauola 9.^a si farà diuinita menzione

FIGVRA III.

- In cui si mostra il Braccio sinistro in sito anteriore*
- A. Sino, o Cauità anteriore dell' Osso Vmero

*Date in luce da Domenico de Rosi erede di Gio. Giacomo de Rosi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.*

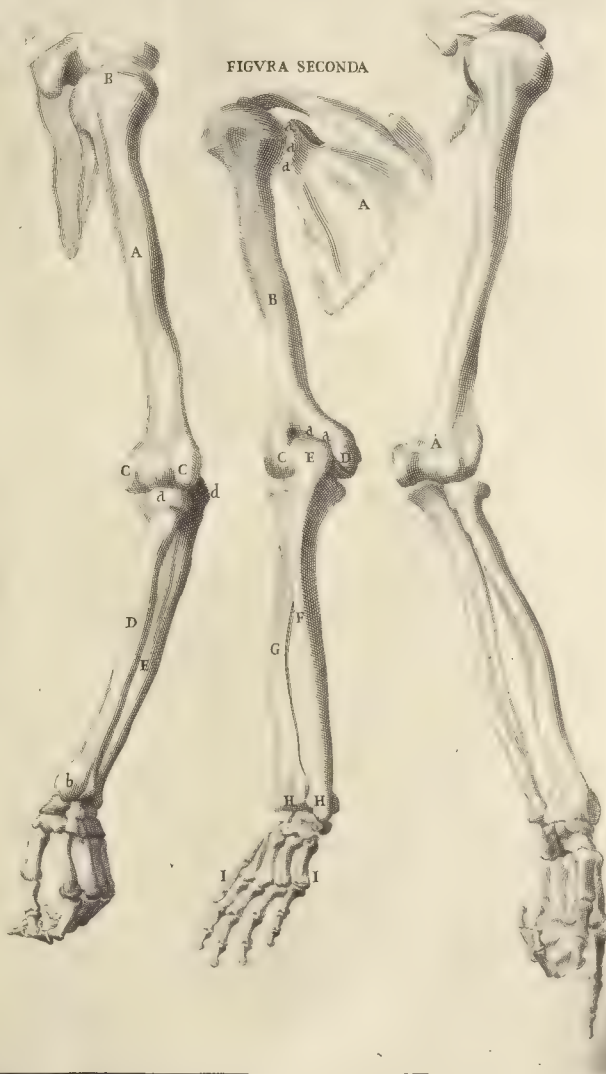
TAVOLA QVINTA

10

FIGVRA PRIMA

FIGVRA TERZA

FIGVRA SECONDA





13

SPIEGAZIONE
della Tauola Seſta

Nella quale ſi dimoſtrano diſtintamente le congiunzioni, ed articolazioni della Mano, e del Piede, esponendoli alquanto diſtanti l' extremità di detti Oſſi, che fra di loro ſi articolano

FIGURA I.

In cui ſi mostra la Scapola ſinistra

- A. Cavità Glenoide cioè, ſuperficiale nella quale entra il Capo dell' Vmero
- B. Angolo inferiore della Scapola
- C. Angolo ſuperiore
- D. Proceſſo detto Ancotiſorme
- E. Sommità della Scapola, detta da Greci Acromion

FIGURA II.

In cui ſi fa vedere l' Oſſo dell' Vmero, articolato cogli' Oſſi del Cubito, e Radio

- A. Articolazione fatta con le due „ prominenze inferiori dell' Oſſo dell' Vmero con gl' Oſſi del Radio, e Cubito

FIGURA III.

In cui ſi mostra l' articolazione diſtinta, e ſtaccata de ſuddetti Oſſi

- A. Le due extremità dell' Vmero inferiore, e del Cubito ſuperiore alquanto ſeparate fra di loro
- B. Principio del Radio aderente ſuperiormente al Cubito

FIGURA IV.

In cui ſi mostrano gli Oſſi dell' Ilio dell' Iſchio, e del Pube deſtro nella loro faccia eſteriore

- A. Faccia eſteriore del Oſſo Ilio
- a. Spina detta Creſta dell' Oſſo Ilio
- B. Oſſo Iſchio
- b. Cavità dell' Iſchio
- C. Oſſo del Pube
- D. Forame dell' Oſſo del Pube, che vien-
chiuſo dal muſcolo Otturatore eſterno

FIGURA V.

In cui ſi mostra l' articolazione dell' Oſſo del Femore co' quello della Tibia

- A. Articolazione diſtinta, e ſtaccata de ſuddetti Oſſi
- B. Prominenza o apofifi dell' Oſſo della Tibia
- C. Prominenza poſta in mezzo dell' extremità dell' Oſſo della Tibia che ſi articola col Femore
- a. Capo del femore, che ſi articola entro in nella cavità dell' Iſchio b. dell' antecedente figura

FIGURA VI.

In cui ſi mostra la Rotola fuori del ſuo ſito

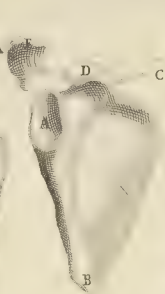
- A. Rotola del Ginocchio fuori del ſuo ſito

Date in luce da Domenico de Roſſi erede di Gio. Giacomo de Roſſi nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priv. S. P.

TAVOLA SESTA

12

FIGVRA PRIMA



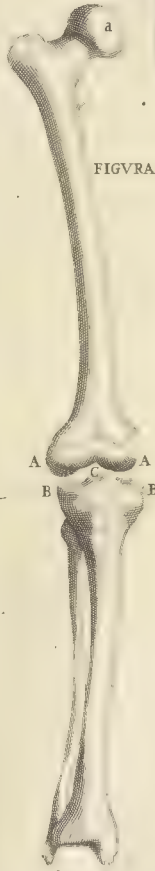
FIGVRA QVARTA



FIGVRA SECONDA



FIGVRA QVINTA



FIGVRA SESTA



FIGVRA TERZA





15

SPIEGAZIONE
della Tauola Settima

*Nella quale si dimostrano gli Ossi del Femore,
della Gamba, e del Piede*

FIGVRA I.

*In cui si mostrano li sudetti Ossi
in sito anteriore*

- A. Osso detto Femore, maggiore non solo di quei, che sono disegnati in questa figura, ma d'ogni altro dello Scheltro Humano
- B. Capo del Femore, che si articola, ripreso nella Cavità dell'Ischio
- C. Processo esterno dell'Osso del Femore, detto Gran Trocantere
- D. Processo interno, e minore detto piccolo Trocantere
- E. Apparenza anteriore dell'Aposfi inferiori del Femore
- F. Rotula Patella, o Mola del Ginocchio
- G. Osso maggiore della Gamba detto Tibia
- H. Aposfi superiori e laterali della Tibia
- I. Osso minore della Gamba, detto Fibola
- K. Principio della Tibia, alligato lateralmente all'apofise esterno superiore della Tibia

- L. Seno dell'Estremità inferiore, et anteriore della Tibia, nel quale entra l'Osso Navicolare del Tarso, cui si articola il Piede estremo
- M. Apofise inferiore della Tibia, detto Malleolo interno
- N. Apofise inferiore della Tibia, detto Malleolo esterno
- O. Piede estremo, che sarà diviso, e descritto nelle sue parti nella tauola nona

FIGVRA II.

*In cui uengono rappresentati gl'
Ossi medesimi, ma in sito laterale
esterno*

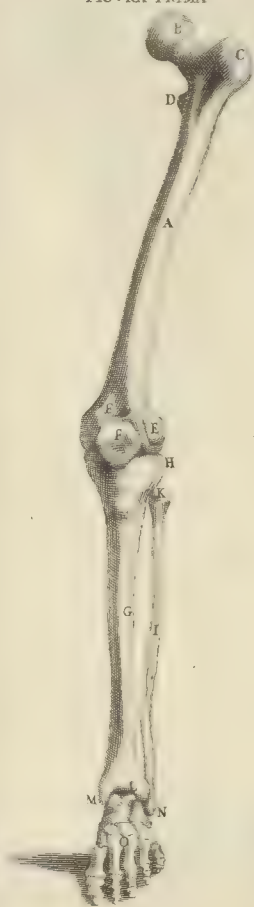
- A. Si noti, che l'Osso del Femore posteriormente, e Curuo, e anteriormente, e a tanto gibbo
- B. Prominenza, o apofise inferiore, e posteriore dell'Osso del Femore

*Dato in luce da Domenico de Rossi Erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.*

TAVOLA SETTIMA

14

FIGVRA PRIMA



FIGVRA SECONDA

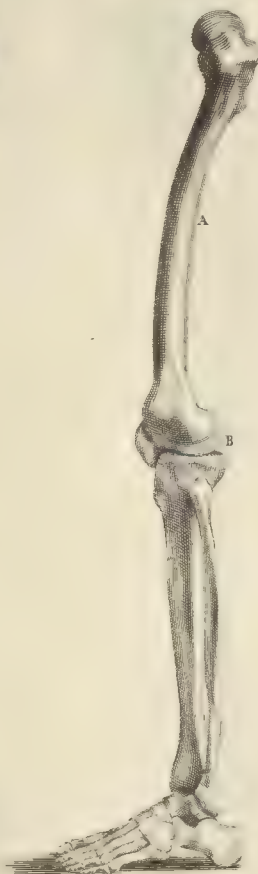


TAVOLA OTTAVA

*Nella quale si mostrano gli Ossi medesimi della
Tavola antecedent. ma in siti diversi*

FIGVRA PRIMA

FIGVRA SECONDA

Spiegazione

FIGVRA I.

*In cui si mostrano i
sudetti Ossi in sito
laterale interno*

A. Capo del Femore

B. Rotola del Ginocchio

C. Osso della Tibia

D. Malleolo Interno

FIGVRA II.

*In cui si mostrano i sudetti
Ossi ma in sito
posteriore*

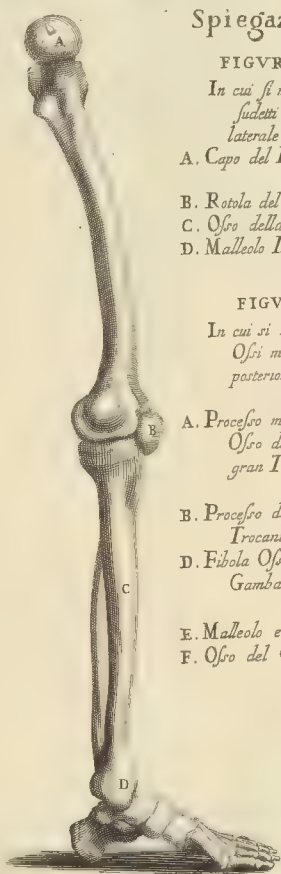
A. Processo maggiore dell'
Osso del Femore detto
gran Trocantere

B. Processo detto piccolo
Trocantere

D. Fibola Osso minore della
Gamba

E. Malleolo esterno

F. Osso del Calcagno





18

SPIEGAZIONE
della Tauola Nona

*Nella quale si dimostrano gli Ossi
componenti il Piede, e la Mano*

FIGVRA I. e FIGVRA II.

*Nelle quali si mostra il Piede
sinistro secondo le due faccie
di sotto, e di sopra diuiso in
quattro parti*

- A. Parte innominata detta Calcagno
- B. Tarso
- C. Metatarso
- D. Diti

*E perche la parte innominata
uien confusa da alcuni Anato-
mici con il Tarso, perciò si nota
ranno qui sotto gli Ossi dell' una,
e dell' altra parte con i propri nomi*

- E. Osso del Calcagno
- F. Astragolo, altrimenti Talo
- G. Osso Navicolare
- H. Osso Cubiforme
- I. Osso Cuneiforme mezzano
- K. Osso Cuneiforme minore
- L. Osso Cuneiforme maggiore
- 12345. Li cinque Ossi del Metatarso
- abc. Ossi de i diti in numero di tre
per ciascuno, fuorchè quei del
Pollice, che sono due soli

FIGVRA III. e FIGVRA IV.

*Nelle quali si mostra il Piede
sinistro secondo le due faccie
Laterali interna, et esterna*

- A. Parte interna
- B. Parte esterna

FIGVRA V. e FIGVRA VI.

*Nelle quali si fa uedere la
Mano sinistra secondo le due
uedute esterna, et interna*

- A. Prima parte della mano detta
Carpo
- B. Seconda parte detta Metacarpo
- C. Terza parte detta Diti
- 123 & Gli otto Ossi componenti il
Carpo

- a. Quattro Ossi del Metacarpo
- b. Primo ordine } degl' Ossi de i diti
- c. Secondo ordine } che in tutto sono
- d. Terzo ordine } quindici

*Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P*

TAVOLA NONA

17

FIGVRA PRIMA

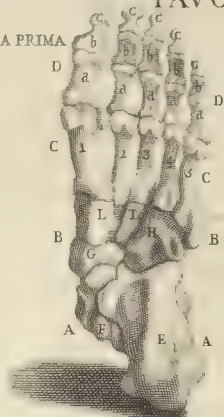


FIG SECONDA



FIGVRA QVARTA



FIGVRA TERZA

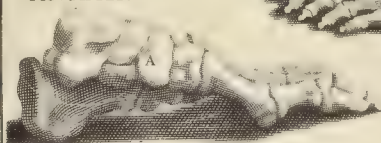
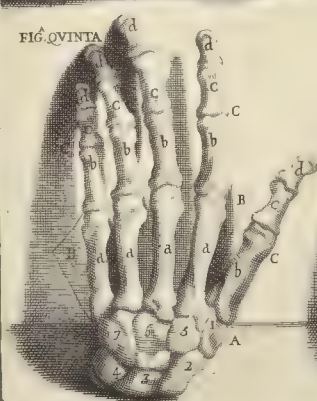
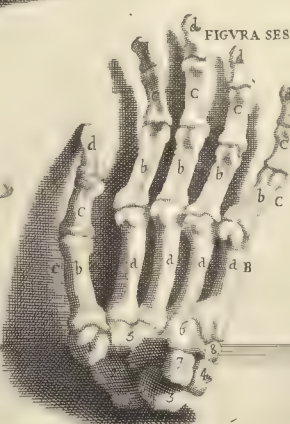


FIG QVINTA



FIGVRA SESTA





20

SPIEGAZIONE
della Tauola Decima

*Nella quale si dimostrano i Muscoli, che immediatam.
soggiacciono agl'integumenti Comuni, e compariscano an-
che negl' Huomini gracili anteriorm.^a nel uolto, e busto.*

- | | |
|---|--|
| <p>A. Muscolo sitolante il Labro superiore</p> <p>B. Muscolo detto buccinatore, perche in quei
che suonano la Tromba. si gonfia, e
serue a spingere in dietro la bocca</p> <p>C. Muscolo massetere, che muoue la mascel-
la inferiore lateralmente in dietro</p> <p>D. Muscolo che muoue il Labro inferiore
all'ingui</p> <p>a. Forame dell' Orecchio esterno</p> <p>E. Muscoli biuentri, deprimenti la mascel-
la inferiore</p> <p>F. Muscoli detti mastoidei, che serouo a
clinare il Capo</p> <p>H. Muscoli mouenti l' Osso Ioiide</p> | <p>I. Muscoli mouenti la Cartilagine
Tiroide, o scutiforme, detti Sternotiroidei</p> <p>K. Muscoli deltoidi</p> <p>L. Muscoli pettorali maggiori</p> <p>M. Muscoli detti per le loro dentate, estre-
mità serrati antichi maggiori</p> <p>N. Muscoli del Ventre infimo ouero Asito-
mine, detti per il sito delle loro
fibre obliqui descendent</p> <p>O. Muscoli del medesimo Ventre infimo
che da diuersi tendinose
intorsioni uengono a fare diuerse
prominenze, e sono chiamati retti
dell' Addomine</p> |
|---|--|

*Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priuilegio S. P.*

TAVOLA X.

19

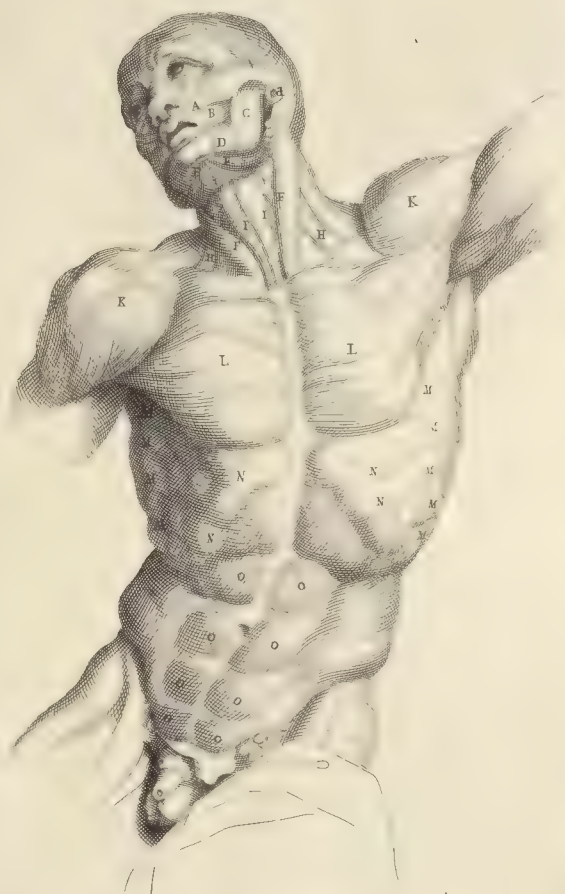


TAVOLA XI.

21

*Nella quale si dimostrano anteriormente i Muscoli
del tronco Humano in ueduta laterale*

- A. Muscoli bicipiti
B. Muscoli Sternocleidomastoidei
C. Muscolo pettorale che serve
ad accattare il braccio al
petto
D. Tendenza de' Muscoli che princi-
piando dalla Scapola servono
a portare in giro l'humero
E. Muscolo detto serrato antico
maggiore che, nascendo
posteriormente dalla base
della Scapola, serve per
tirare in poi anteriori
La medesima Scapola
F. Muscolo dell'addome det-
to obliquo discendente
che con il retto, e tran-
sverso serve a compri-
mere il ventre inferiore,
con l'addomane

- G. Apparenza del muscolo detto tra-
sversale dell'addome
H. Muscolo latarino del dorso del
quale più esattamente nella
seguente figura
I. Muscoli detti gluti, de quali si
parlerà distintamente a suo
luogo

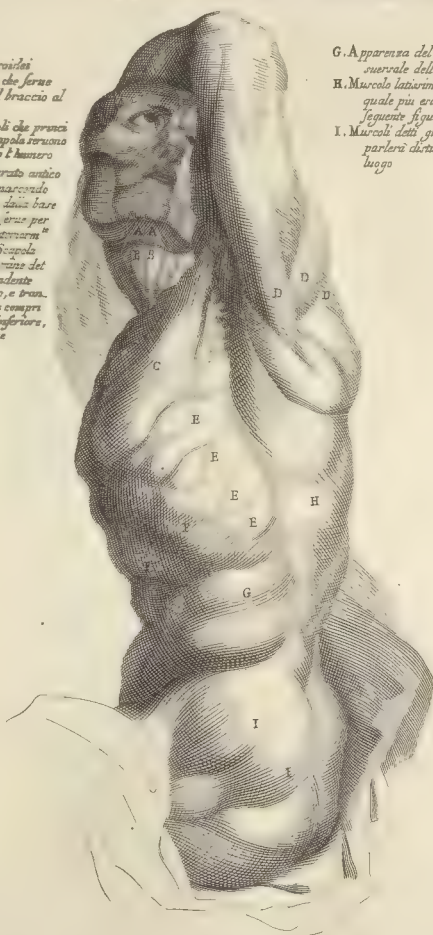
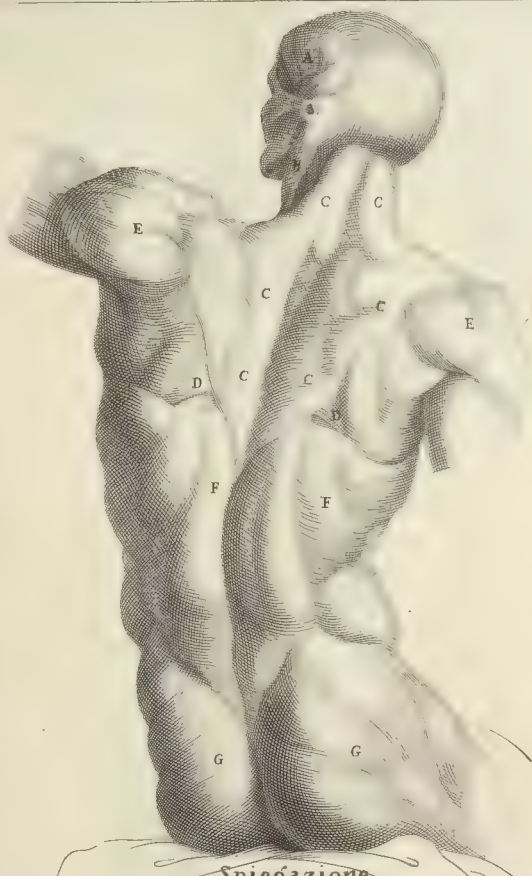


TAVOLA XII.

22

*Nella quale si fanno uedere i Muscoli che a prima
ueduta compariscano posteriorm. nel tronco Humano*



Spiegazione

A. Muscolo Temporale, che tira in su la mascella inferiore

B. Muscolo Mastoideo già dimostrato

C. Muscolo trapezio, detto uolgarmente dalla sua figura Cappuccina, che muoue in su, et a i lati le Scapole

D. Porzione del muscolo romboidale, che serue a muouere obliquamente in su le Scapole

E. Muscolo Deltoidale, uno degli eleuatpri dell'umero

F. Muscolo detto della sua grandezza larghezza del Dorso, che, mouendo lateralmente il Dorso all'indietro fudetto da alcuni Anatomici

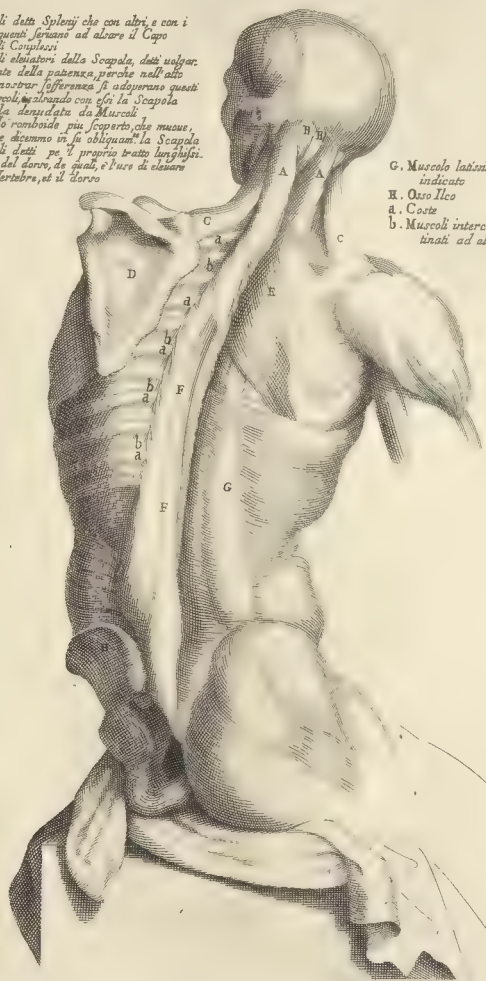
G. Muscoli glutei maggiori che sono gli estensori del femore



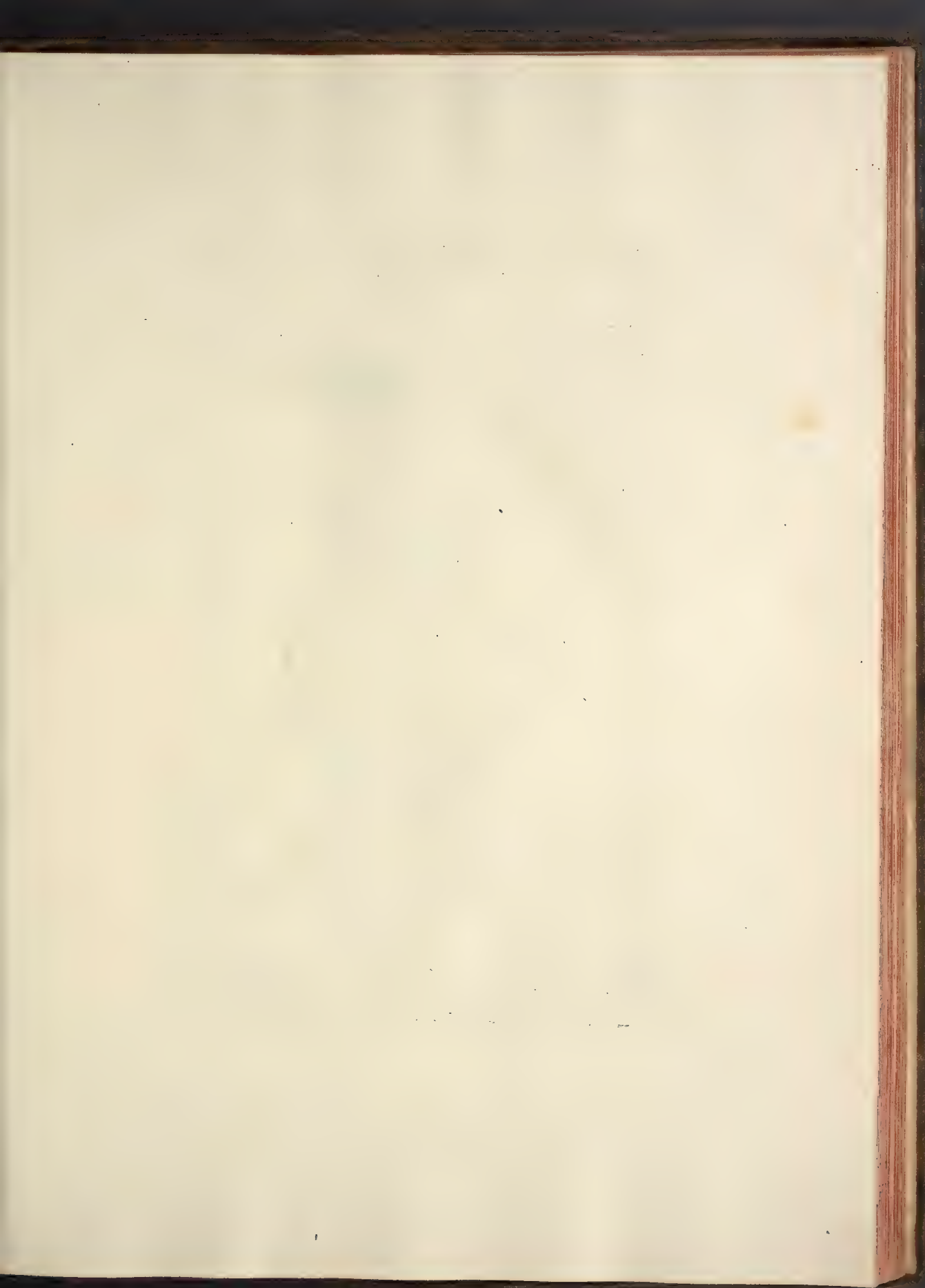
Nella quale si mostrano i Muscoli, e le parti, che soggiacciono ai già indicati membri nell'antecedente Tavola

- A. Muscoli detti Splenij che con altri, e con i seguenti servono ad alzare il Capo
 E. Muscoli Complessi
 G. Muscoli elevatori della Scapola, detti vulgarmente della pazienza, perche nell'atto di mostrar l'offenza si adoperao questi muscoli alzando con essi la Scapola
 D. Scapola denudata da Muscoli
 E. Muscolo romboidale più scoperto, che musco, come dicemmo in la obliqua della Scapola
 F. Muscoli detti pe' il proprio tratto longissimi del dorso, de quali, e l'uso di elezare le Vertebre, et il dorso

- G. Muscolo latissimo del dorso già indicato
 H. Osso Ilco
 a. Coste
 b. Muscoli intercostali esterni detti innati ad alzare le Coste







25

SPIEGAZIONE
della Tauola XIII

*Nella quale si dimostrano i Muscoli posteriori del
Collo, e del tronco nel lato sinistro, e si fanno vede-
re i Muscoli del Ventre inferiore alquanto piu
distinti che nella tauola decima*

FIGURA I.

- A. Muscoli Splenij
- B. Muscoli Compluvij
- C. Secondo Elevatore della Scapola
- D. Della Patienza
- E. Mastoide
- F. Romboide
- G. Deltioide

- B. Muscoli serrati antici maggiori
- C. Muscoli detti trasversali per che si diramano dalle Vertebre de Lombi, e trasversalmente distesi sopra il Peritoneo terminano nella linea bianca

- a. Linea bianca, detta così perchè retta, si conduce dalla Cartilagine Sifoida chiamata volgarm. "forcella, per l'Umbilico fino al Pube di color bianco

FIGURA II.

- Simile alla tauola Decima*
- A. Muscoli resti

*Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu S. P.*



FIGVRA II.





27

SPIEGAZIONE
della Tavola XV.

*Nella quale si dimostrano i muscoli del Braccio,
e della mano, ne i siti anteriore, e posteriore*

FIGURA I.

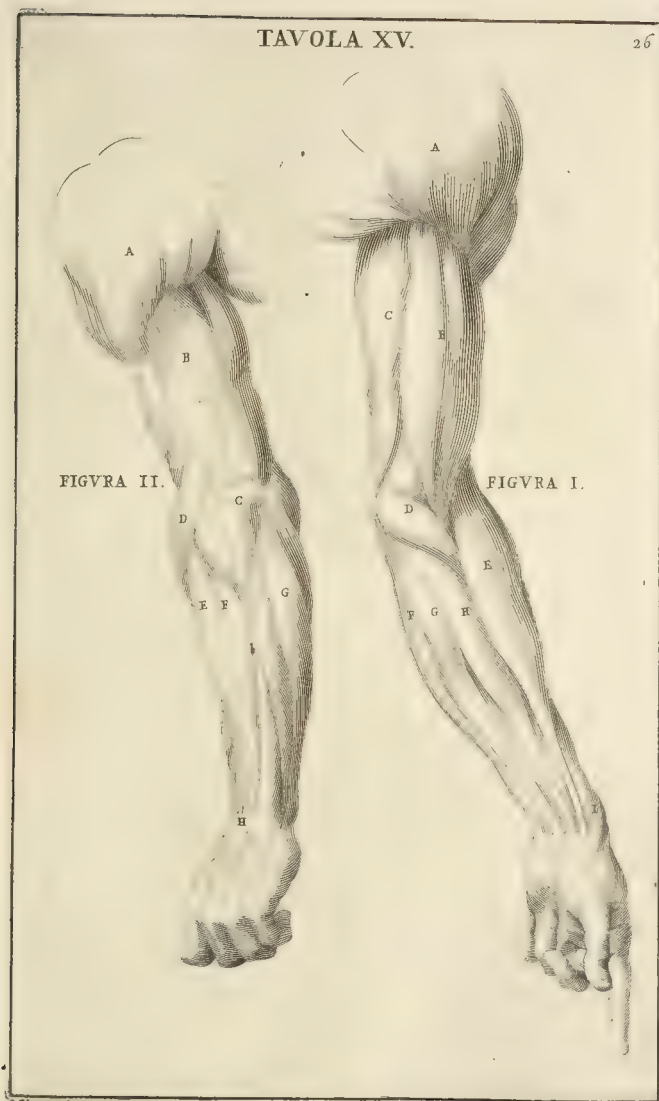
- A. Muscolo Deltoidè
- B. Muscolo Bicipite, così detto perchè ha doppio principio, e serve a piegare il cubito
- C. Muscolo Brachio, che ancor esso serve a piegare il cubito
- D. Muscolo detto pronatore lungo, è rotondo del radio, il quale serve a far, che il radio semicircularmente si muova al di dentro
- E. Muscolo flessore esterno del carpo, cioè che piega tutta la mano
- F. Muscolo flessore interno del carpo, che aiuta il sudetto uso
- G. Muscolo palmare, che stringe, e corruga la palma della mano

- H. Muscolo flessore del secondo interno-dio de' diti
- I. Muscolo primo estensore del pollice

FIGURA II.

- A. Muscolo deltoidè
- B. Primo Muscolo estensore dell' cubito
- C. Tubercolo detto Olecrano
- D. Muscolo estensore esterno del carpo
- E. Il primo Muscolo estensore de' diti
- F. Il secondo Muscolo estensore de' diti
- G. Muscolo flessore interno del carpo
- H. Ligamento anulare esterno del carpo, sotto cui passano, e si tengano compresi i muscoli del cubito in servizio della mano

*Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priv. S. P.*







23

SPIEGAZIONE
della Tauola XVI.

*Nella quale si dimostrano i muscoli del
Braccio, e della mano in siti laterali anteriori,
già indicati nella Tauola antecedente.*

FIGURA I.

- A. Muscolo Deltioide
- B. Primo muscolo estendente del Cubito
- C. Muscolo bicipite
- D. Muscolo flessore esterno del Carpo
- E. Muscolo Brachio
- F. Muscolo Flessore del 2º internodio de' diti
- G. Muscolo flessore interno del Carpo
- H. Muscolo secondo estensore del Pollice

a. Tendini del muscolo flettente il secon-
do internodio de' diti, detto perforato

- b. Tendini del muscolo flettente il secondo
internodio de' diti, detto perforante
- c. Muscolo estensore primo del Pollice

FIGURA II.

- A. Muscolo Deltioide
- B. Muscolo Bicipite
- C. Muscolo estensore esterno del Carpo
- D. Muscolo Flessore esterno del Carpo
- E. Primo muscolo estensore de' diti
- F. Secondo muscolo estensore de' diti
- G. Muscolo secondo estensore del Pollice
- H. Muscolo estensore primo del Pollice

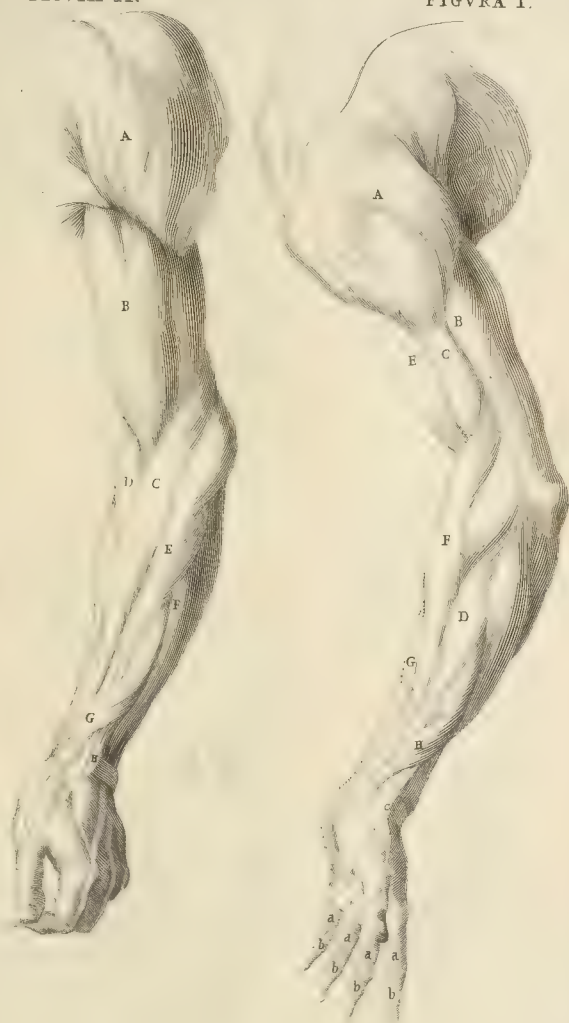
*Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. & L.*

TAVOLA XVI.

28

FIGVRA II.

FIGVRA I.



*Nella quale si mostrano i
muscoli del Braccio, e della
mano in diversi altri siti.*

FIGURA I.



FIGURA I. E II.

- A. Muscolo Palmaris che servi a frangere la pianta della mano
B. Muscolo flessore interno del Carpo
C. Muscolo flessore de dita
D. Muscolo flessore esterno del Carpo
a. Tendini del muscolo perforato
b. Tendini del muscolo perforante

FIGURA III.



FIGURA II.

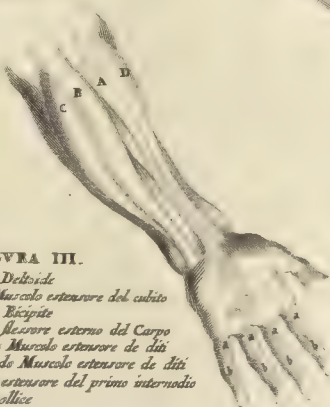


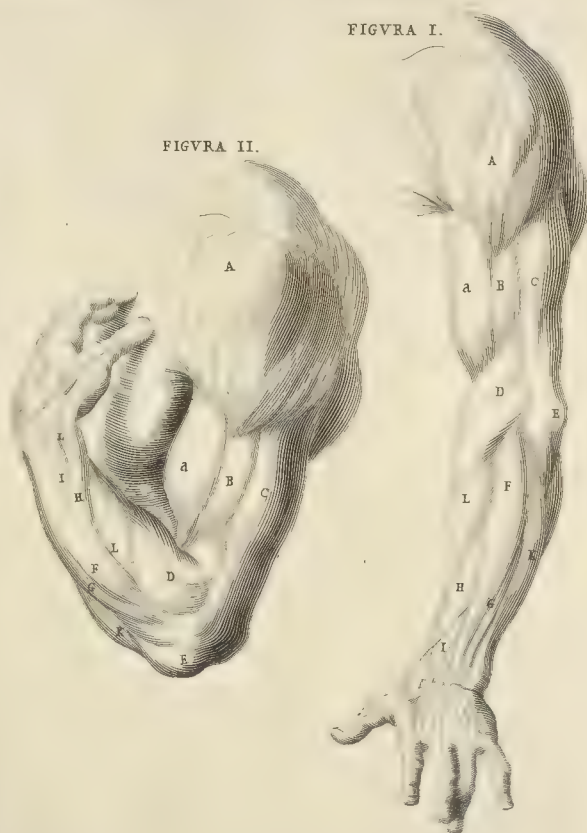
FIGURA III.

- A. Muscolo Deltoides
B. Primo Muscolo estensore del cubito
C. Muscolo Ricapite
D. Muscolo flessore esterno del Carpo
E. Il Primo Muscolo estensore de dita
F. Il secondo Muscolo estensore de dita
G. Muscolo estensore del primo internodio del pollice
H. Ligamento anulare del Carpo
I. Muscolo estensore interno del Carpo
a. Tendini de i muscoli estensori de dita

*Nella quale si mostrano i Muscoli del
Braccio, e della mano in altri siti.*

FIGURA I.

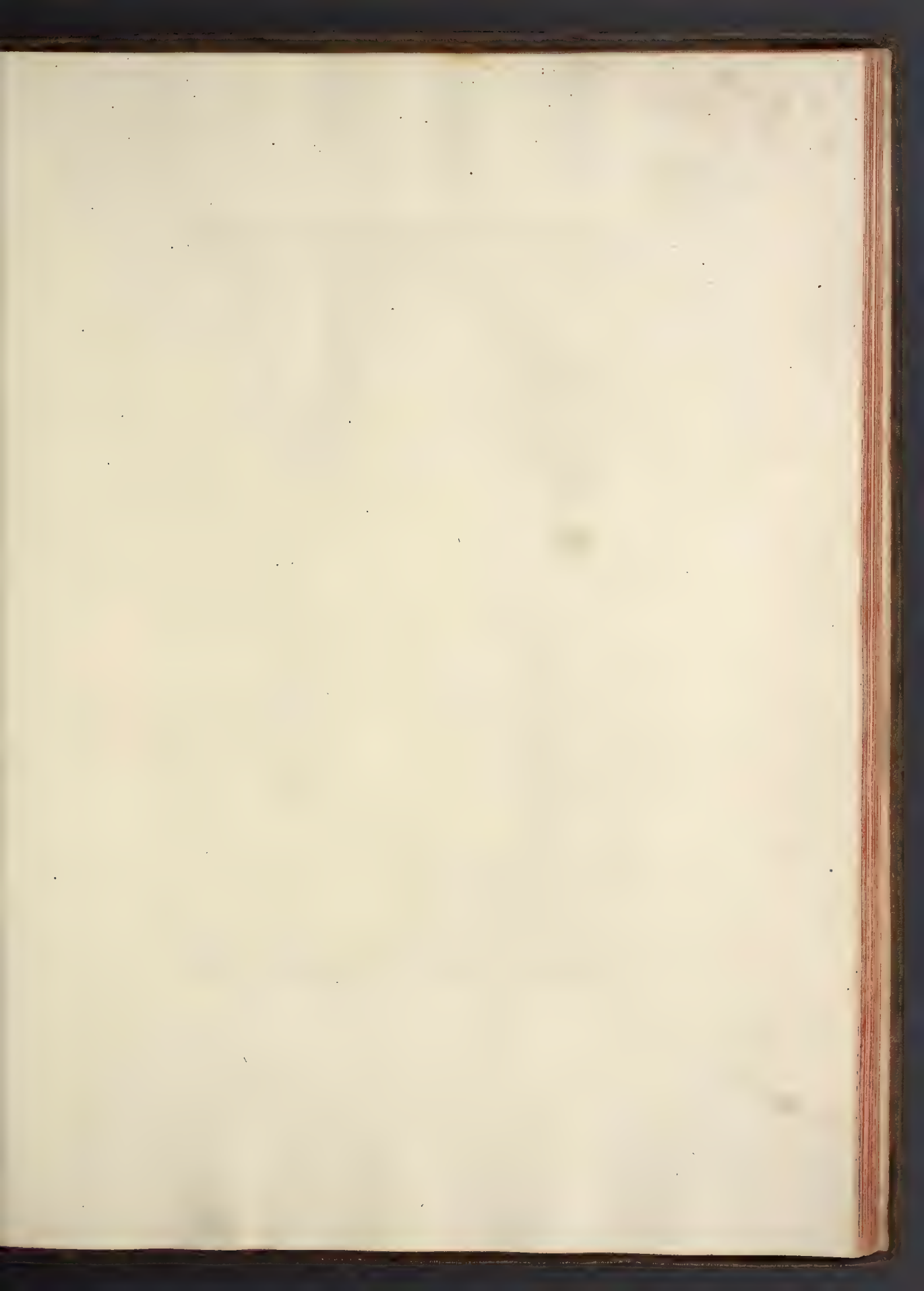
FIGURA II.



A. Muscolo Deltioide
a. Muscolo Brachiochico
B. Muscolo Bicipite
C. Muscolo estensore del Cubito
D. Muscolo flessore esterno del Carpo
E. Sito dell'Olecrano

F. Primo Muscolo estensore de dita
G. Secondo Muscolo estensore de dita
H. Muscolo estensore del 1.^o intermedio del Pollice
I. Muscolo estensore del 2.^o intermedio del Pollice
K. Muscolo estensore interno del Carpo
L. Muscolo estensore esterno del Carpo

Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio: Giacomo de Raggi nella sua Stamperia in Roma alla Pace con priv. S. P.



SPIEGAZIONE della Tauola XIX

*Nella quale si dimostrano i muscoli della Coscia
Gamba, e Piede in ueduta anteriore, e laterale esterna*

FIGURA I.

- A. Muscolo Glazy, che seruuono a stendere la Coscia
B. Muscolo fasciale perche trasuer-
sali, e seruuono la Coscia, nominato
muscolo Anterior, perche serue specialm-
ente a portar, per alzare col ginocchio
la gamba sopra l'altra
C. Muscolo retto } tutti tre destina-
D. Muscolo uasto interno } ti all'estensione
E. Muscolo uasto esterno } della gamba
F. Osso della Tibia
G. Muscolo Tibio antico, destinato ad alza-
re, o flettere il piede
H. Muscolo Peroneo portico, che serue a
dedurre, cose a muouere il piede al
di fuori
I. K. Muscoli Gemello, detto. Gastrocnemio,
e soleo, che appariscano uniti, e forma-
no la polpa della gamba, i quali diti-
gentemente si faranno vedere nella
seguente Tauola
M. Muscolo estensore del terzo internodio
de diti
N. Muscolo estensore del terzo internodio
del pollice
O. Legamento anulare del Piede, che lega,
e stringe i tendini de muscoli
spediti
a. Tendini del muscolo estensore del terzo
internodio de diti
b. Tendini estensore del terzo internodio
del Pollice

FIGURA II.

- A. Muscoli Glazy
B. Muscolo uasto esterno
C. Muscolo retto
D. Muscolo Bicipite, che serue con gli altri
a flettere, o curuare la gamba
E. Altro muscolo flettente la gamba detto
semimembranoso
F. Rotula del Ginocchio
G. Muscolo Tibio antico
H. Muscolo Peroneo portico
I. K. Muscolo Gastrocnemio e soleo uniti
L. Muscolo estensore del terzo interno-
dio de diti
a. Tendine del muscolo estensore del
terzo internodio del Pollice

*Date in luce da Domenico de Rossi Figlio et erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.*

TAVOLA XIX.

32

FIGURA I.

FIGURA II.



Datæ in Lucæ da Domenico de Ragni Pigle et erede di Gio Giacomo de Ragni nella sua Stamperia in Roma alla Pace con priv. S. M.



SPIEGAZIONE
della Tauola XX.

*Nella quale si dimostrano i muscoli delle medesime
parti nelle vedute postica, e laterale interna*

FIGURA I.

- A. Muscolo fasciale
- B. Muscolo Tricipite, che serue per accostare una coccia all'altra
- C. Muscolo detto gracile, cioè uno de' muscoli che seruono a flettere, o curuare la gamba
- D. Altro muscolo, destinato al medesimo uso, detto semineruoso
- E. Muscolo retto
- F. Muscolo vasto interno
- G. Muscolo Gastrocnemio
- H. Muscolo soleo, che unito col sopradetto formano un fortissimo tendine, detto Corda magne in I
- K. Muscolo detto Tibico postico, che serue per addurre cioè accostare un piede verso l'altro

FIGURA II.

- A. Muscolo detto Gracile
- B. Muscolo semineruoso
- C. Muscolo semimembranoso
- D. Muscolo Bicipite
- E. Muscolo suppopliteo i quali cinque muscoli seruono all'uso di flettere o piegare la gamba
- F. Muscolo Gastrocnemio, o Gemello così detto perche apparisce doppio, e forma la sura, o polpa della gamba, e poi stringendosi in un grosso tendine forma in G la Corda magna
- H. Calcagno
- I. Muscolo Tibico postico
- K. Muscolo peroneo postico

*Date in luce da Domenico de Rossi Figlio et erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Porta con Priv. S. P.*

FIGURA I.

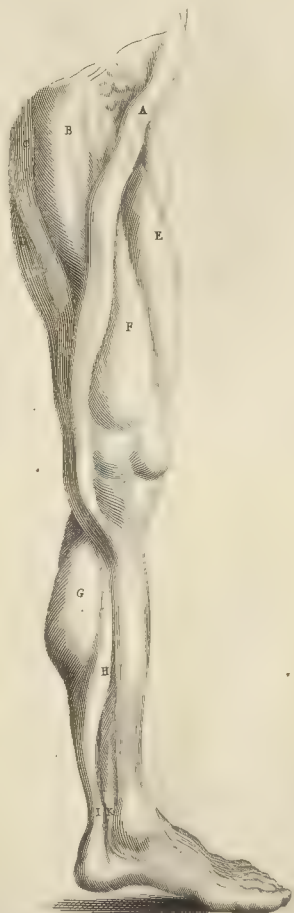
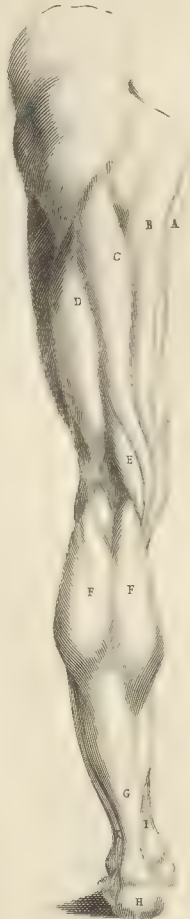
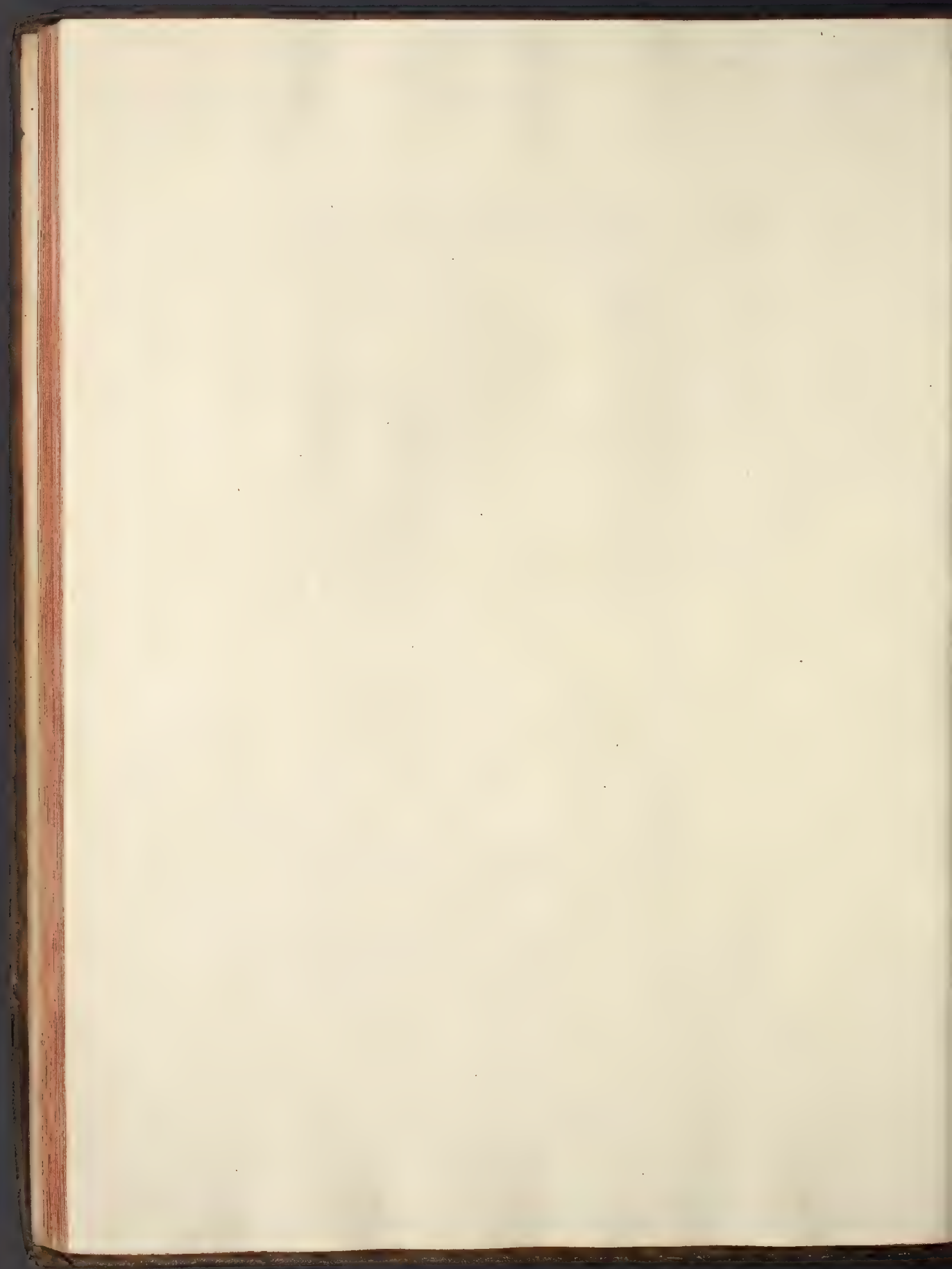


FIGURA II.







37

SPIEGAZIONE
della Tavola XXI.

*Prima veduta in faccia del modello anatomico
della superficie del corpo ritratto dal Cadavere
Per servizio dell' Accademia Regia di Francia in Roma*

- | | |
|--|--|
| <p>A. Muscolo temporale</p> <p>B. Osso Iugale</p> <p>C. Muscolo attigente il labro superiore</p> <p>D. Muscolo massetere</p> <p>E. Muscolo Mastoideo</p> <p>F. Muscolo Sternotiroideo</p> <p>H. Muscolo coracoideo</p> <p>I. Muscolo deltoide</p> <p>K. Muscolo pettorali</p> <p>L. Muscolo estensore dell' humero</p> <p>M. Muscoli bicipiti</p> <p>N. Muscoli brachii</p> <p>O. Muscoli flessori esterni del Carpo</p> <p>P. Muscoli flessori interni del Carpo</p> <p>Q. Muscoli flessori de' diti</p> <p>R. Muscoli estensori del Pollice</p> <p>S. Muscolo estensore esterno del Carpo</p> <p>T. Altro Muscolo flessore de' diti</p> <p>a. Olecrano</p> | <p>b. Muscolo Palmare</p> <p>c. Muscoli serrati antichi maggiori</p> <p>d. Muscolo Lattissimo del dorso</p> <p>e. Muscoli obliqui decendenti</p> <p>f. Muscoli retti dell' Addomine</p> <p>g. Porzione de' muscoli glutei</p> <p>h. Muscolo fasciale</p> <p>i. Muscolo retto</p> <p>k. Vno de' muscoli flettori la coscia</p> <p>l. Muscolo vasto esterno</p> <p>m. Muscolo vasto interno</p> <p>n. Muscolo tricipite</p> <p>r. Rotula del ginocchio</p> <p>s. Muscolo Tibiale antico</p> <p>t. Muscolo estensore de' diti</p> <p>u. Muscolo peroneo parvo</p> <p>xx. Muscoli gastrocnemio, e solco</p> <p>y. Muscolo estensore del terzo internodio del pollice</p> |
|--|--|

*Date in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio. Giacomo de' Rossi nella
sua Stamperia in Roma alla Pace con Priv. S. Pont.*

TAVOLA XXI.

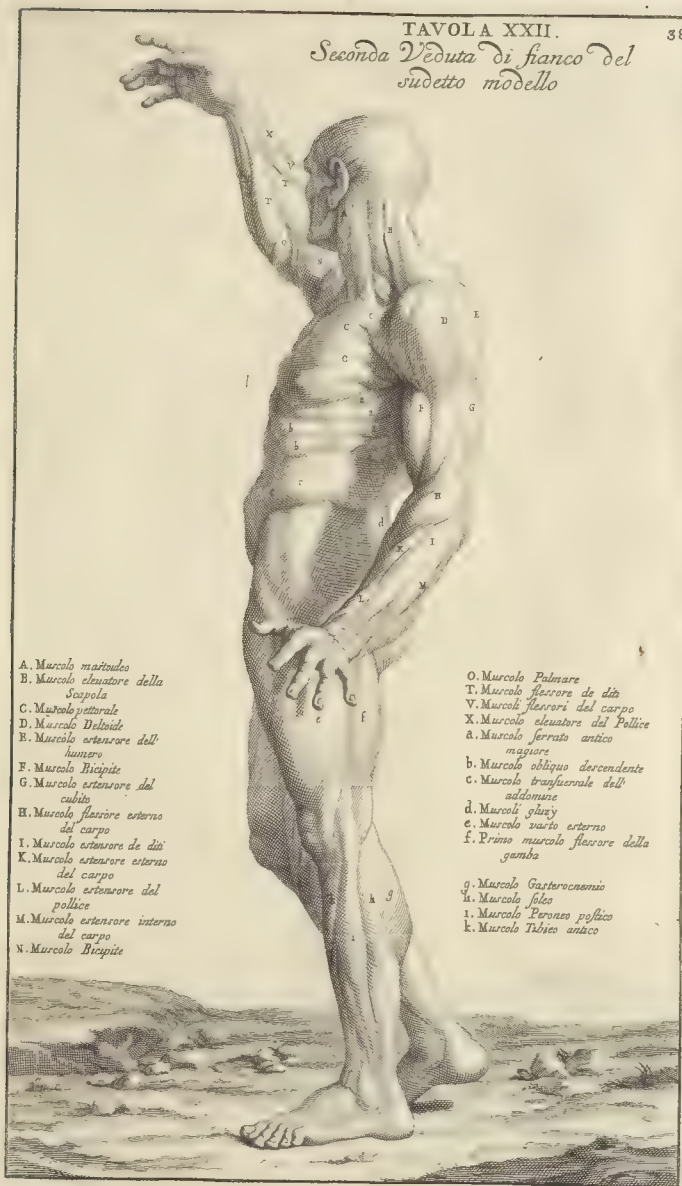
36





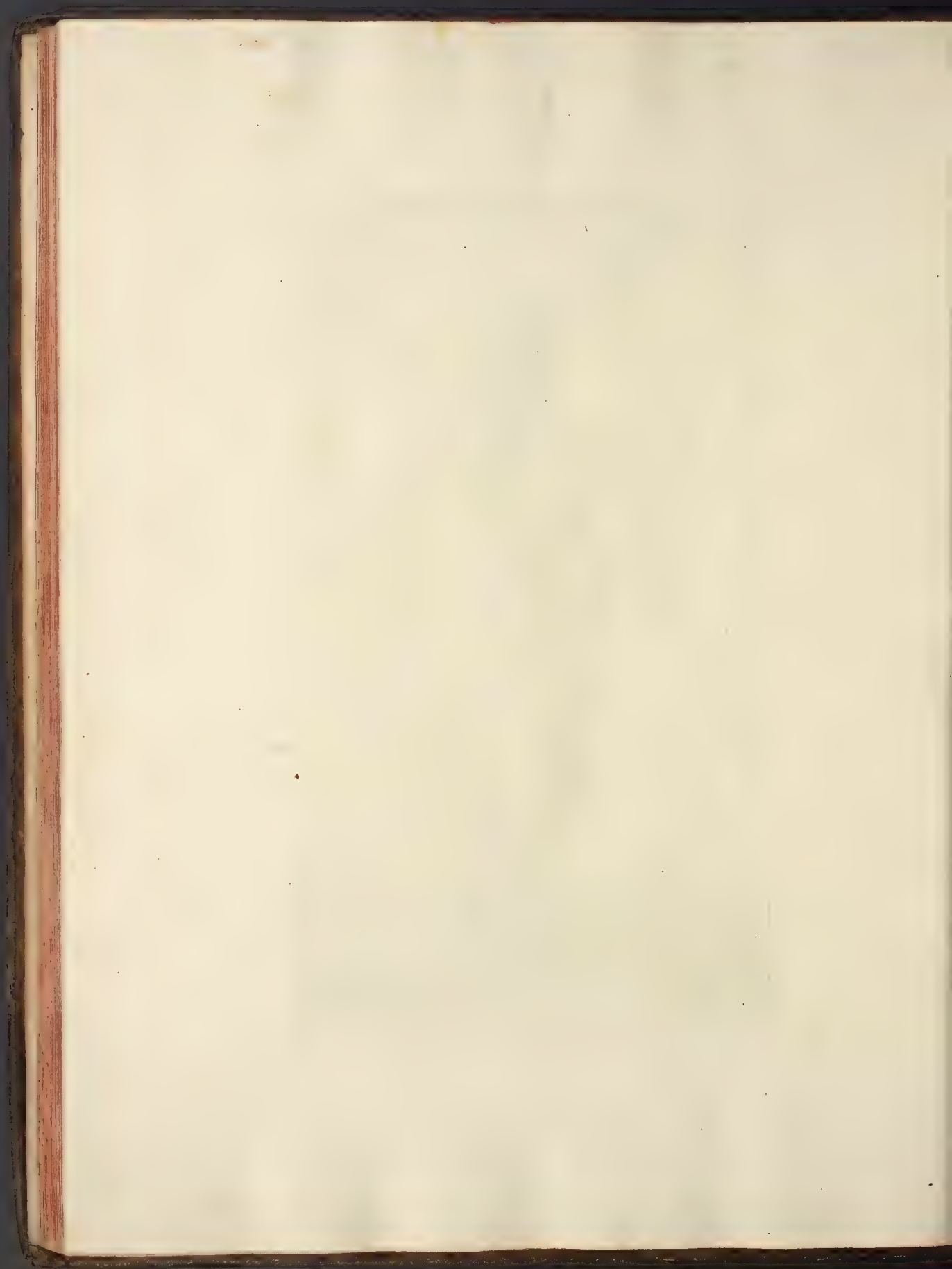
TAVOLA XXII.
*Seconda Veduta di fianco del
 suddetto modello*

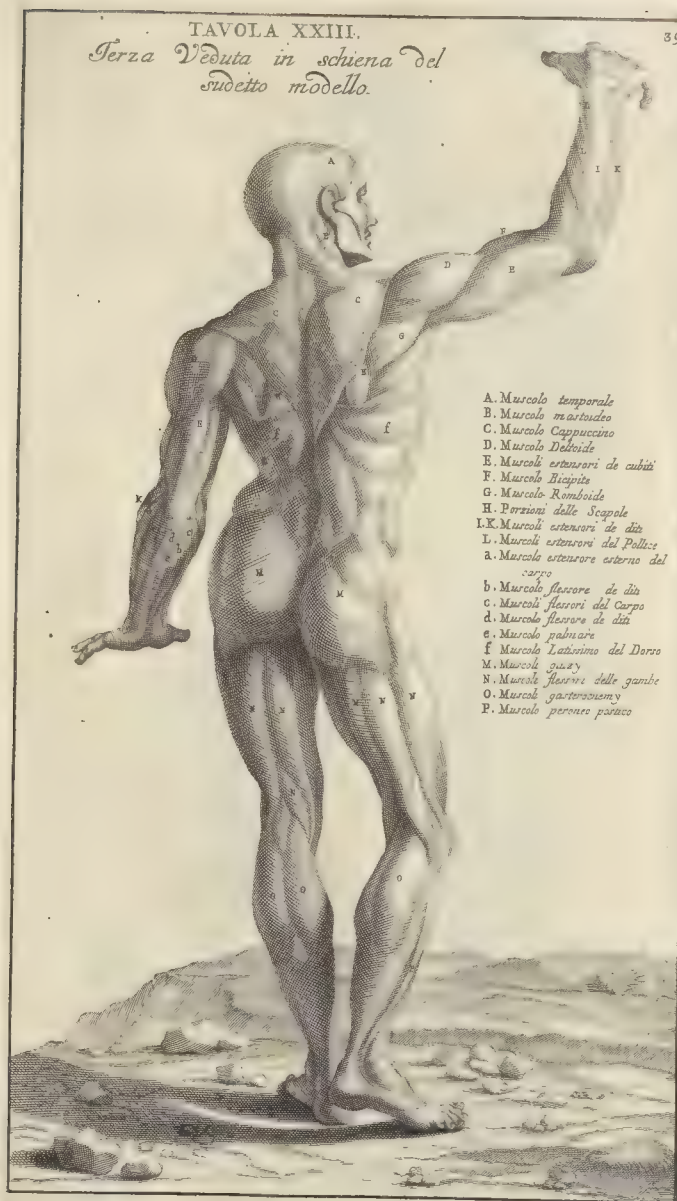
38



- A. Muscolo masticatore
- B. Muscolo elevatore della Scapola
- C. Muscolo pettorale
- D. Muscolo Deltoide
- E. Muscolo estensore dell' humero
- F. Muscolo Bicipite
- G. Muscolo estensore del cubito
- H. Muscolo flessore esterno del carpo
- I. Muscolo estensore de' diti
- K. Muscolo estensore esterno del carpo
- L. Muscolo estensore del pollice
- M. Muscolo estensore interno del carpo
- N. Muscolo Bicipite

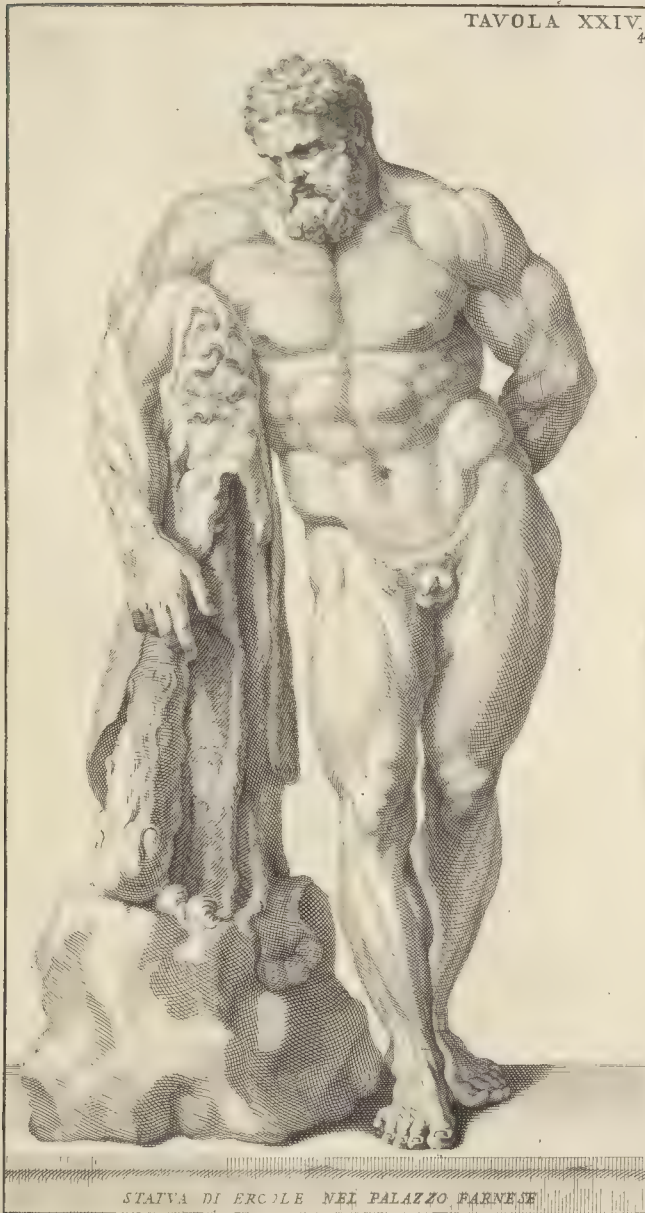
- O. Muscolo Palmare
- T. Muscolo flessore de' diti
- V. Muscoli flessori del carpo
- X. Muscolo elevatore del Pollice
- a. Muscolo serrato antico maggiore
- b. Muscolo obliquo decendente
- c. Muscolo trasversale dell' addomine
- d. Muscoli gluxy
- e. Muscolo vasto esterno
- f. Primo muscolo flessore della gamba
- g. Muscolo Gastrocnemio
- h. Muscolo soleo
- i. Muscolo Peroneo popliteo
- k. Muscolo Tibiale antico





- A. Muscolo temporale
 B. Muscolo mastoideo
 C. Muscolo Cappuccino
 D. Muscolo Delticoide
 E. Muscoli estensori de cubiti
 F. Muscolo Bicipite
 G. Muscolo Romboido
 H. Porzioni delle Scapole
 I. K. Muscoli estensori de dita
 L. Muscoli estensori del Pollice
 a. Muscolo estensore esterno del
 carpo
 b. Muscolo flessore de dita
 c. Muscoli flessori del Carpo
 d. Muscolo flessore de dita
 e. Muscolo pubicario
 f. Muscolo Latissimo del Dorso
 M. Muscoli quary
 N. Muscoli flessori delle gambe
 O. Muscoli gasteroemmy
 P. Muscolo peroneo postico



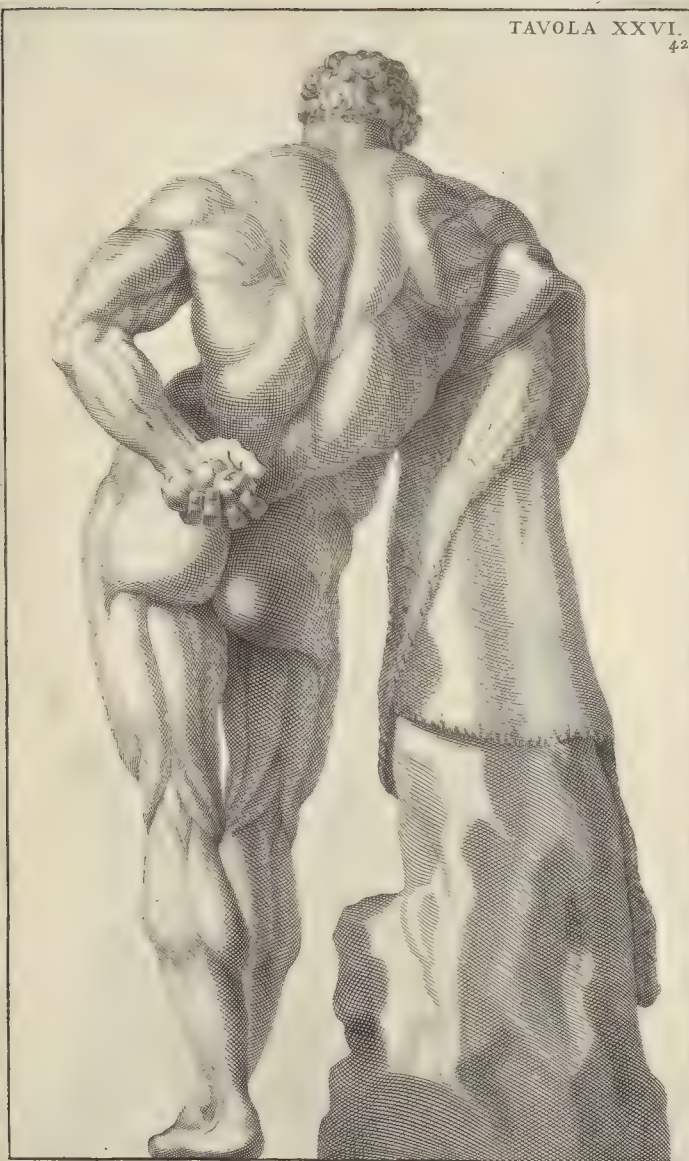


STATUA DI ERCOLE NEL PALAZZO FARNESE

Prima veduta in faccia considerata anatomicamente.

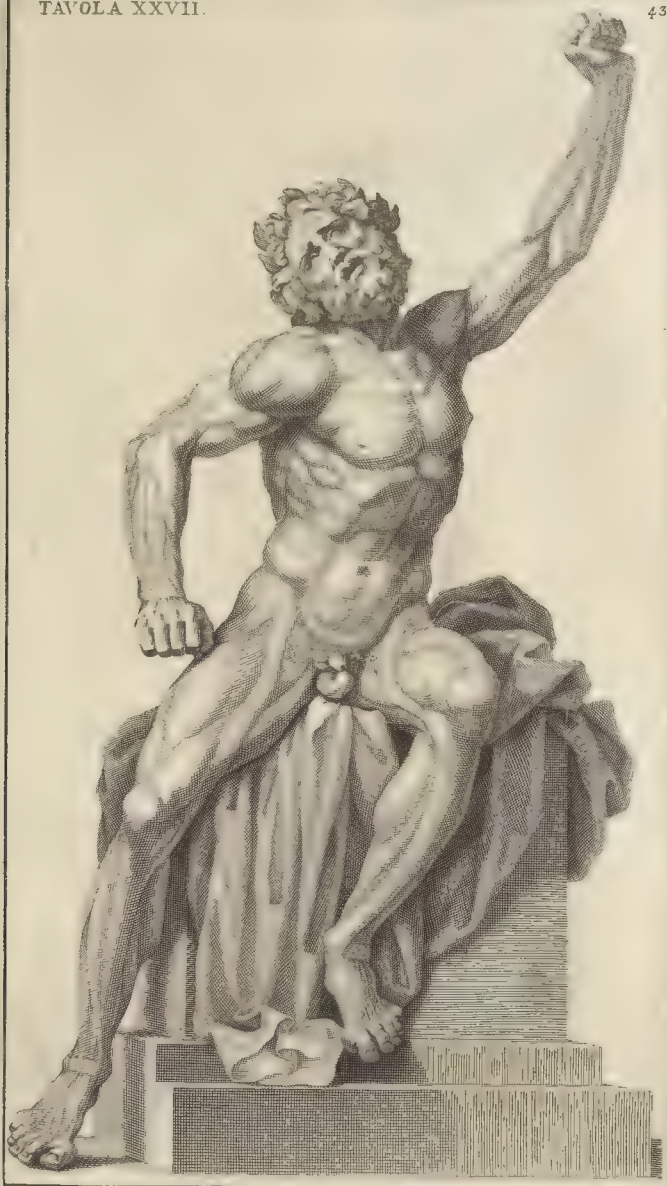


L'ISTESSO ERCOLE FARNESE SECONDA VEDUTA DI FIANCO OVERO IN PROFILO
Dato in luce da Domenico Fighiolo et erede di Gio. Giacomo da Rosi in Roma alla Pace con Priv. S. P.

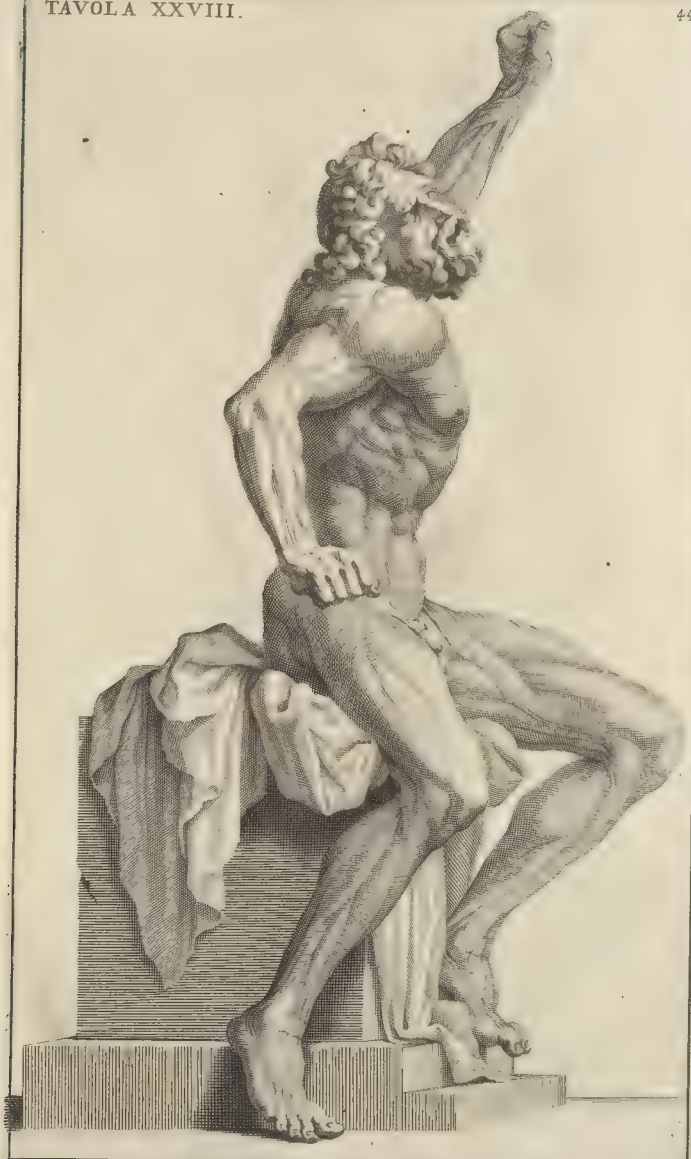


L'ISTESSO ERCOLE FARNESE TERZA VEDUTA DIETRO DELLA SCHIENA

Dato in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio. Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con priu. S.P.



STATUA DI LAOCOONTE IN BELVEDERE IN VATICANO
PRIMA VEDUTA IN FACCIA CONSIDERATA ANATOMICAMENTE



L'ISTESSO LAOCOONTE SECONDA VEDUTA DI PROFILO

Dato in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio. Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con priv. S.P.



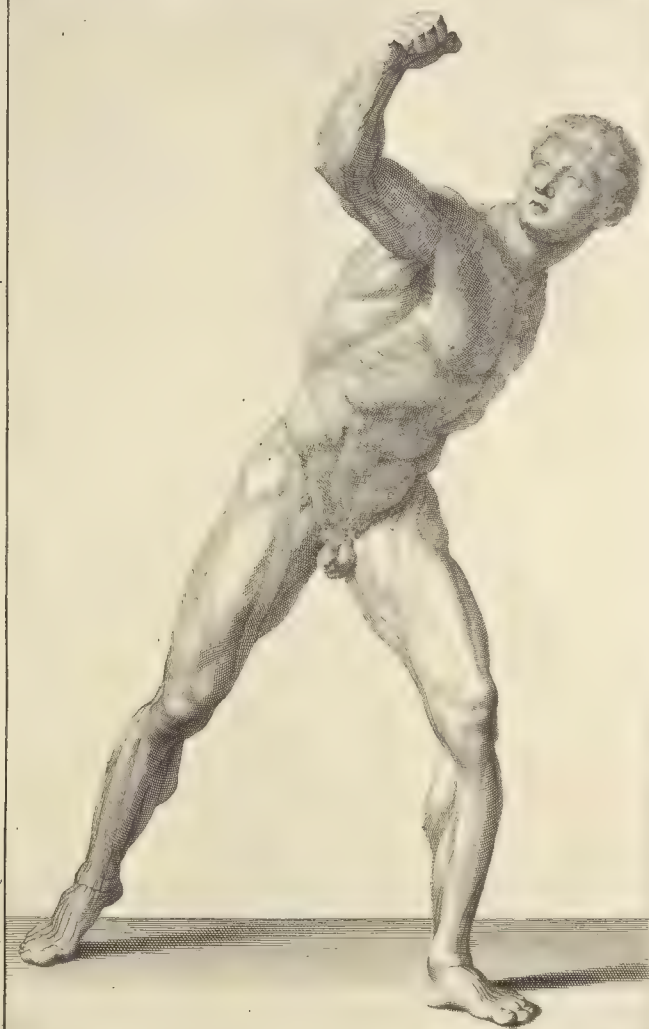
L'ISTESSO LAOCOONTE TERZA VEDUTA DALLA SCHIENA





STATUA DEL GLADIATORE NELLA VILLA BORGHESE.
Prima veduta in faccia considerata anatomicamente

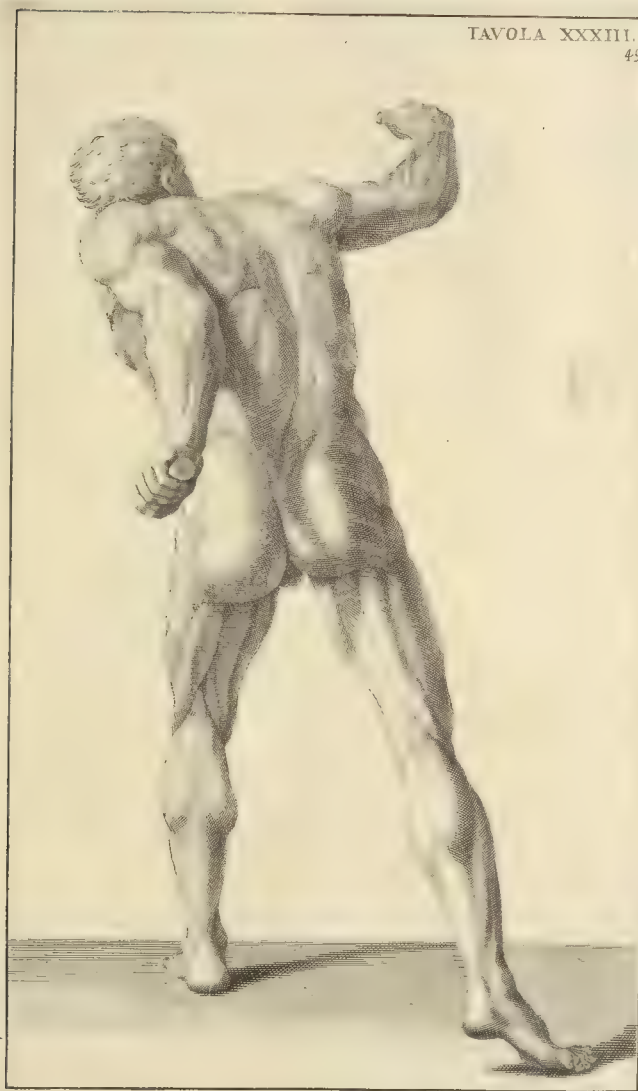




L'ISTESSO GLADIATORE BORGHESE SECONDA VEDUTA IN MEZZA PACCIA



L'ISTESSO GLADIATORE TERZA VEDUTA DI FIANCO



L'ISTESSO GLADIATORE QVARTA VEDVTA IN SCHIENA

Dato in luce da Domenico Fyffuole, et sculto di Gio. Giacomo de Pato in Roma. F. P. 1754. n. 51



L'ISTESSO GLADIATORE QUINTA VEDUTA DIVERSA IN SCHIENA

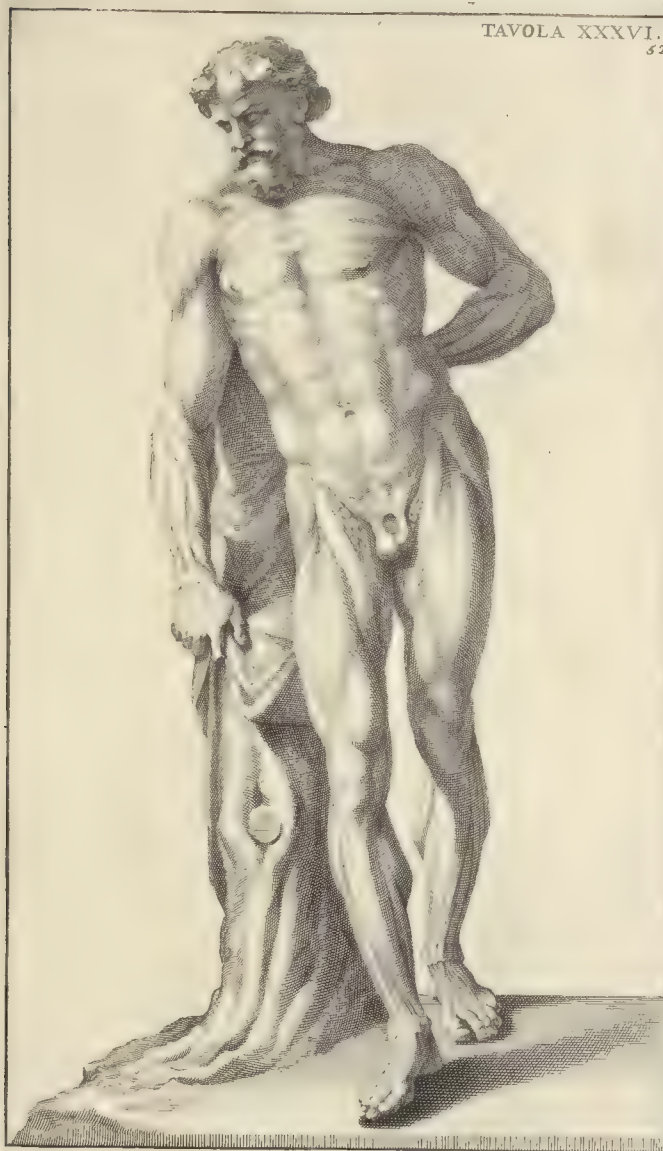
Dato in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio. Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con priv. S.P.



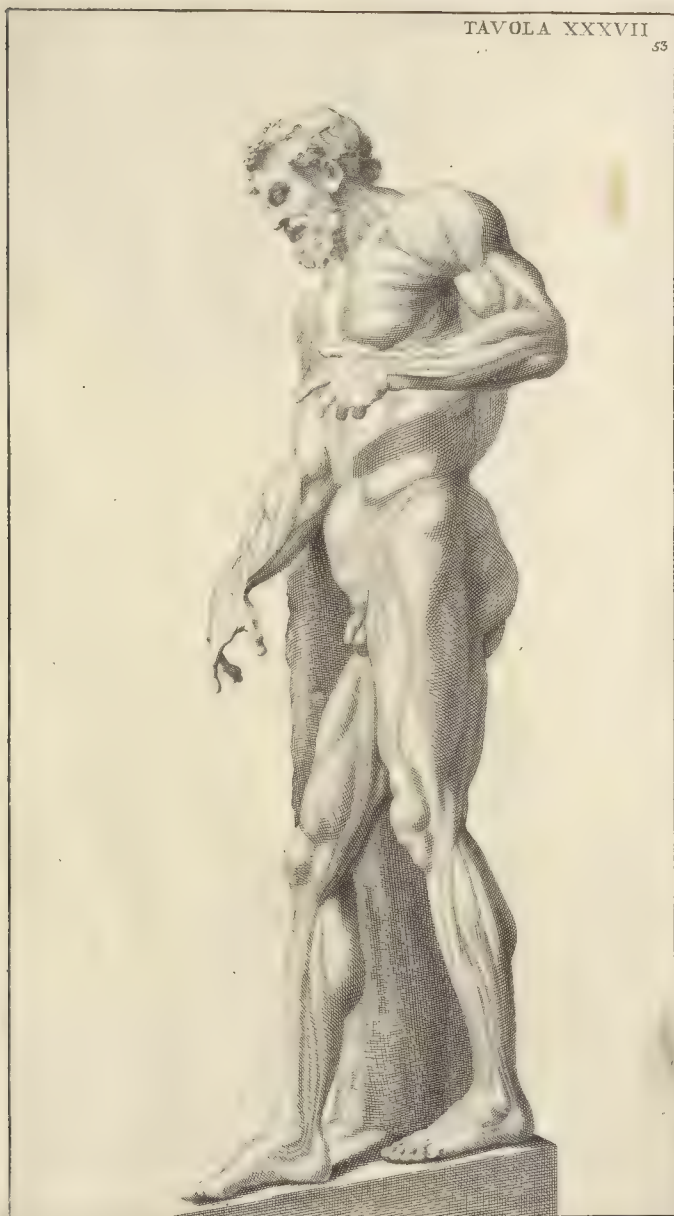


L'ISTESSO GLADIATORE SESTA VEDUTA MEZZA IN PROFILO ET MEZZA IN SCHIENA



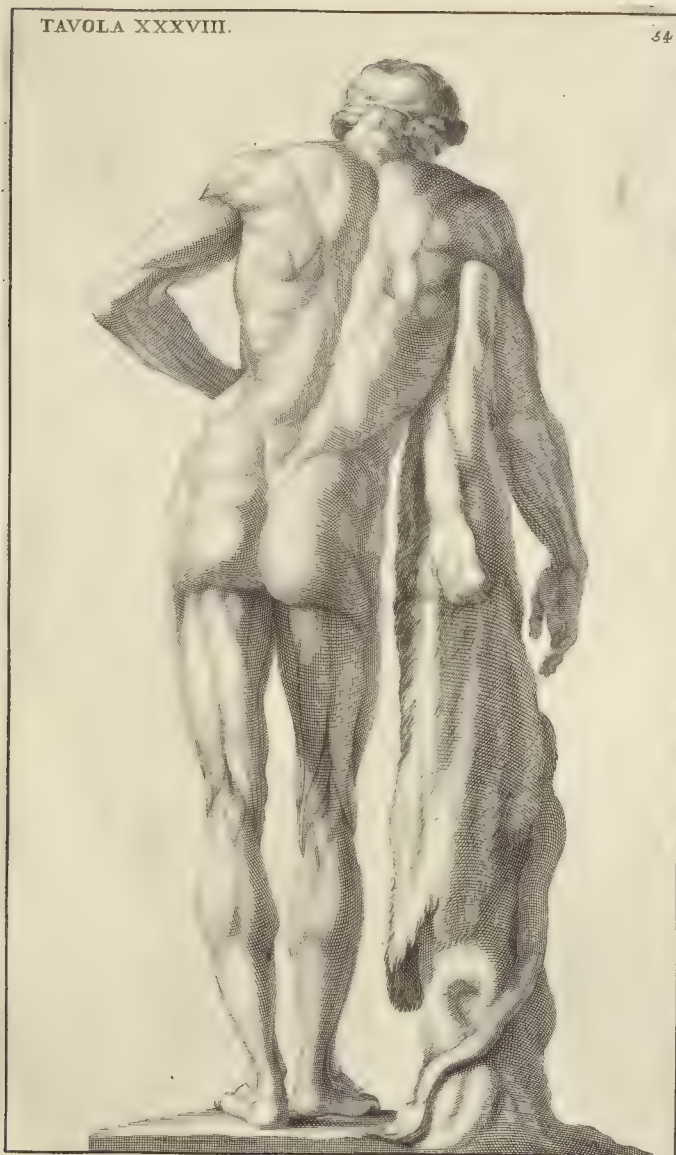


MODELLO ANATOMICO CON L'IDEA ET PROPORTIONI DELLA STATUA DEL FAUNO NELLA
VILLA BORGHESE PRIMA VEDUTA IN FACCIA PER STUDIO DELL'ACCADEMIA REGIA



L'ISTESSO MODELLO ANATOMICO SECONDA VEDUTA DI FIANCO

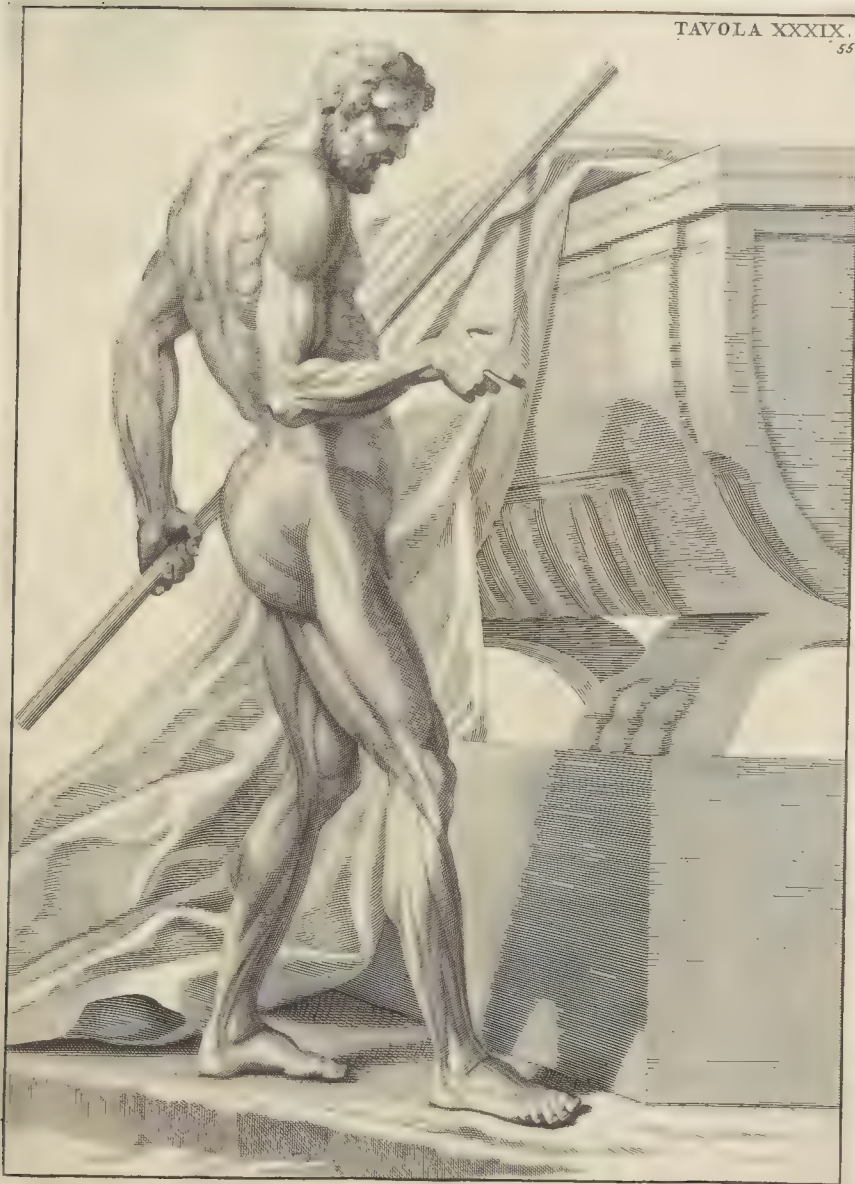




L'ISTESSO MODELLO ANATOMICO TERZA VEDUTA IN SCHIENA

Dato in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio. Giacomo de Razi in Roma alla Pace con priv. S. Pont.





L'ISTESSO MODELLO ANATOMICO QVARTA DIFFERENTE VEDVTA

Dato in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio Giacomo de Roeri in Roma alla Pace con priv. S.P.



INDICE DELLE COSE NOTABILI

IN CUI SI ACCENNA LA PAGINA O DELLA TAVOLA O DELLA SPIEGAZIONE

56

A

Acromio che cosa sia... pag. 6. B. pag. 8. H.
 Articolazione dell'Umero, e Radio pag. 12. fig. 2. A. fig. 3. A.
 Articolazione del femore coll'Ischio pag. 15. fig. 5. A.
 Articolazione del femore con la Tibia pag. 12. fig. 6. A. B. C.
 Articolazione della Tibia col Piede pag. 15. fig. 1. L.

B

Braccio in diverse uedute... pag. 10.

C

Carillagine Xfoide pag. 5. E.
 Cavita Glenoide che cosa sia pag. 9. 2. pag. 10. fig. 2. A. pag. 12. fig. 1. A.
 Clavicole, e sue articolazioni pag. 4. C. pag. 7. 2. pag. 9. C.
 Cranio Humano in diverse uedute pag. 8.
 Corda Magna, e suo uso pag. 5. fig. 1. H. I.
 Corte, e loro attinenze pag. 6. F. G. H. pag. 8. L. pag. 9. E.

D

Denti, e loro numero pag. 4. fig. 1. G.
 Denti Incisivi pag. 5. fig. 2. d.
 Canini E.
 Molari F.

F

Forame del Orio per la midolla spinale pag. 5. fig. 5. A.
 Forcella pag. 6. E.

G

Gran Trochantere che cosa sia pag. 15. fig. 2. A.

L

Ligamento anulare del Carpo, e suo uso pag. 27. fig. 2. H.
 Del Torco pag. 33. fig. 1. O.
 Linea lunica pag. 27. fig. 2. A.

M

Malleolo esterno, et interno che cosa siano pag. 12. fig. 3. M. N.
 pag. 16. fig. 4. D. fig. 5. E.
 Marcella superiore pag. 5. fig. 1. E.
 Inferiore F.
 Modello Anatomico in prima Veduta pag. 56. e 57.
 in 2^a Veduta pag. 58.
 in 3^a Veduta di ghina pag. 59.
 Muscolo attolente il labro superiore pag. 19. e 20. A.
 Deprimente D.
 Buccinator, e suo uso B.
 Masticatore, e suo uso C.
 Riuenti e loro uso E.

Mastoidi, e loro uso F.
 Mouenti l'Oro Ioidi H.
 Sternobroidei, e loro uso I.
 Pettorali maggiori I. loro uso pag. 21. C.
 Serrati antichi maggiori, e loro uso pag. 21. B.
 Obliqui descendenti pag. 19. N.
 Reti dell'Adomine O.
 Transueruali dell'Adomine pag. 21. G.
 Temporale, e suo uso pag. 22. A.
 Trapetio, o Cappuccino, e suo uso C.
 Romboide, e suo uso D.
 Deltoide, e suo uso E.
 Laticinio del dorso, e suo uso F.
 Gluxy, e loro uso G. pag. 33. fig. 1. A.
 Spleny, e loro uso pag. 23. A.
 Complexi B.
 Della Patienza, e loro uso C.
 Longuissimi del dorso, e loro uso F.
 Intercostrali esterni, e loro uso b.
 Bicipite del Braccio, e suo uso pag. 27. fig. 1. B.
 Brachio, e suo uso D.

Pronatore lungo, e suo uso D.
 Fleuore esterno del Carpo E.
 Fleuore interno F.
 Palmare G.
 Fleuore del secondo internodio de dita H.
 Primo estensore del Pollice I.
 Secondo estensore del Pollice pag. 28. fig. 1. H.
 Primo estensore del Cubito pag. 27. fig. 2. B.
 Estensore esterno del Carpo D.
 Primo estensore de dita E.
 Secondo estensore F.
 Primo estensore dell'Umero pag. 28. fig. 1. B.
 Facciole, e suo uso pag. 33. fig. 1. B.
 Estensori della Gamba, e loro nomi C. D. E.
 Tibio antico, e suo uso G.
 Peroneo postico, e suo uso H.
 Gemello, o Gastrocnemio L. K. I. pag. 33. fig. 2. F.
 Estensore del terzo internodio de dita pag. 32. fig. 1. M.
 Estensore del terzo internodio del Pollice N.
 Bicipite della Corcia, e suo uso fig. 2. D.
 Sminembratore E.
 Tricipite, e suo uso pag. 31. fig. 1. B.
 Gracile C.
 Semitruo D.
 Tibio postico, e suo uso K.
 Supppliteo fig. 2. E.

O

Olecrano che cosa sia pag. 11. d.
 Oro del fronte pag. 3. fig. 1. A.
 Orbita che cosa siano pag. 4. fig. 1. B.
 Ori del naso C.
 Ori delle Guancie D.
 Oro Sincipite pag. 5. fig. 2. A.
 Oro delle Tempie pag. 5. fig. 2. B.
 Oro Inguale C.
 Ori del Palato pag. 3. fig. 5. A.
 Oro dell'Occipite B.
 Ori delle Vertebre, o della Spina pag. 5. A. B. pag. 8. A.
 Ori delle Clavicole C.
 Oro Sterno, e sua composizione D.
 Ori Ili, e loro attinenze pag. 5. I. K. pag. 7. D.
 pag. 9. F. I.
 Ori del Pube L. pag. 9. K.
 Ori degli Ircij M. N. pag. 8. E.
 pag. 12. fig. 4. B. b.
 Oro Sacro O. pag. 8. B.
 Ori delle Scapole, e loro attinenze pag. 8. F. G. pag. 12.
 fig. 1. B. C. D.
 Oro Vmero, e sue attinenze pag. 10. fig. 1. A. B. C.
 fig. 2. B. fig. 3. A.
 Oro Radio, e sue attinenze D. b.
 Oro Cubito, e sue parti E. a. d.
 Oro detto Rotula del Ginocchio pag. 12. fig. 6. A.
 pag. 15. F.
 Oro del femore, e sue parti pag. 14. fig. 2. A. B. C. D.
 fig. 2. A. B.
 Oro della Tibia G.
 Oro della Fibula I.
 Oro del Calcagno pag. 16. fig. 2. F.
 Ori del Piede quanti, e quali siano pag. 18. fig. 1. e 2.
 Ori della Mano quanti, e quali siano fig. 5. e 6.

P

Piccolo Trochantere che cosa sia pag. 16. fig. 2. B.
 Processi delle Marcella pag. 4. fig. 3. B. C.
 Processi Mamillare pag. 5. A.
 Solioide C.

R

Rotula Legi Oro della Rotula

S

Sincipite pag. 5. fig. 2. A.
 Sutura Coronale pag. 5. fig. 1. A.
 Sutura Sagittale fig. 2. B.
 Sutura Bastarda C.
 Sutura Lomboidale fig. 5. A.
 Spina, e suo tratto pag. 5. A. pag. 8. A.
 Sua estremata 2^a Cocca pag. 6. C.
 Statua d'Hercole in prima ueduta pag. 40.
 in 2^a ueduta pag. 41.
 in 3^a ueduta pag. 42.
 Statua di Lascorote in prima ueduta pag. 43.
 in 2^a ueduta pag. 44.
 in 3^a ueduta pag. 45.
 Statua del Gladiatore in prima ueduta pag. 46.
 in 2^a ueduta pag. 47.
 in 3^a ueduta pag. 48.
 in 4^a ueduta pag. 49.
 in 5^a ueduta pag. 50.
 in 6^a ueduta pag. 51.
 Statua del Fauno in prima ueduta pag. 52.
 in 2^a ueduta pag. 53.
 in 3^a ueduta pag. 54.
 in 4^a ueduta pag. 55.
 Sterno, e sua composizione pag. 6. D. pag. 9. b.

T

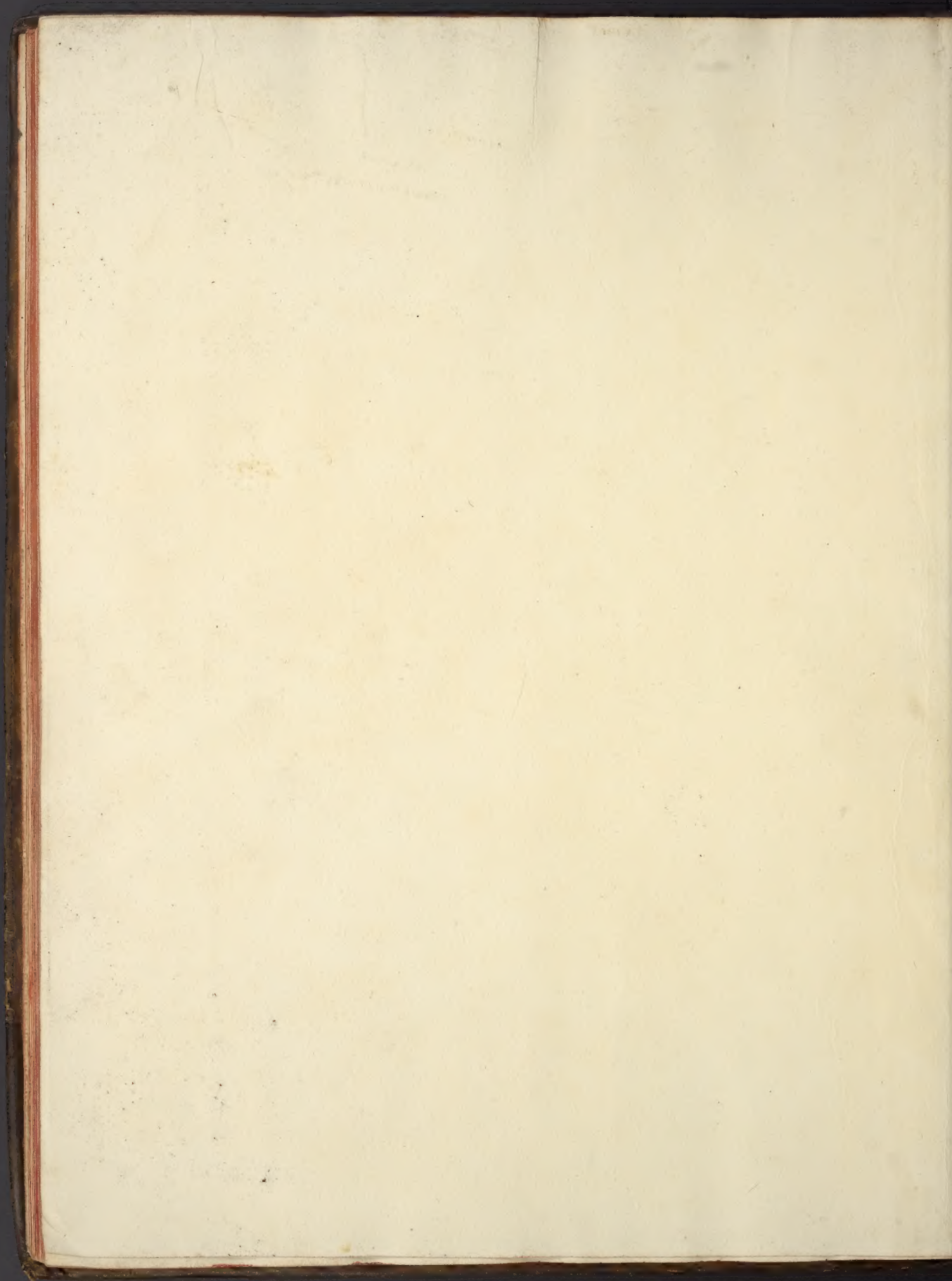
Tendini del Muscolo stettente il 2^o internodio de dita
 pag. 28. fig. 1. b.
 Tendini dell'estensore del 3^o internodio de dita
 pag. 32. fig. 1. a.
 Tendine estensore del 3^o internodio del Pollice b.

V

Vertebra prima del Collo, e sue apofisi pag. 5. B. a.
 Vertebre, e loro attinenze legi Spina
 loro apofisi pag. 8. a. b. pag. 9. A.







SPECIAL 84-B
OVERSIZE 28352

